

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título		2				2		50%				50%	3.0			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.	1	1				2	25%	25%				50%	3.67			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).	1	1				2	25%	25%				50%	3.67			
4. Adecuación de horarios y turnos	1	1				2	25%	25%				50%	3.67			
5. Tamaño de los grupos	1	1				2	25%	25%				50%	3.67			
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													3.5			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia		2		1	1			50%		25%	25%		2.25			
7. Orientación y apoyo al estudiante	1				2	1	25%				50%	25%	4.33			
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes	1			2	1		25%			50%	25%		3.33			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	2				1	1	50%				25%	25%	4.5			
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	2		1		1		50%		25%		25%		3.0			
BLOQUE:ESTUDIANTES													3.36			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)	1				1	2	25%				25%	50%	4.67			
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro						1					25%	75%	4.75			
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)	1		1			2	25%		25%			50%	4.0			
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)	1		1			2	25%		25%			50%	4.0			
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).	1	1				2	25%	25%				50%	3.67			
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	1	1				2	25%	25%				50%	3.67			
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.16			
17. Aulas para la docencia teórica		2		1		1		50%		25%		25%	2.5			
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).		2		1		1		50%		25%		25%	2.5			
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)	1	1		1	1		25%	25%		25%	25%		2.67			
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia	1			1	1	1	25%			25%	25%	25%	4.0			

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (619)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
15	4	26.67%	3.62

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													2.86
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte		1	1			2		25%	25%			50%	3.25
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes				1		3				25%		75%	4.5
23. Nivel de satisfacción general con la titulación	1		1			2	25%		25%			50%	4.0
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													3.91
Sumas y promedios													3.62

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

