

TITULACIÓN:

Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)

CENTRO:

Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
	24	9	37.5%	3.95

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título			1	1	5	2			11%	11%	56%	22%	3.89
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.	1		1		4	3	11%		11%		44%	33%	4.12
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).		1		2	3	3		11%		22%	33%	33%	3.78
4. Adecuación de horarios y turnos		1		2	3	3		11%		22%	33%	33%	3.78
5. Tamaño de los grupos				1	2	6				11%	22%	67%	4.56
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													4.02
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia		1	1	3	2	2		11%	11%	33%	22%	22%	3.33
7. Orientación y apoyo al estudiante				3	3	3				33%	33%	33%	4.0
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes				2	5	2				22%	56%	22%	4.0
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1		1	1	1	5	11%		11%	11%	11%	56%	4.25
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1		3	1	2	2	11%		33%	11%	22%	22%	3.38
BLOQUE:ESTUDIANTES													3.79
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1	2	6				11%	22%	67%	4.56
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				2	2	5				22%	22%	56%	4.33
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1	2	6				11%	22%	67%	4.56
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1	3	5				11%	33%	56%	4.44
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).	1		1	1		6	11%		11%	11%		67%	4.38
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.	1	1		2	2	3	11%	11%		22%	22%	33%	3.75
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.35
17. Aulas para la docencia teórica	1	1	2	2	2	1	11%	11%	22%	22%	22%	11%	3.0
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).	1	1	2	2	1	2	11%	11%	22%	22%	11%	22%	3.12
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)		1	3	2	1	2		11%	33%	22%	11%	22%	3.0
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				4	2	3				44%	22%	33%	3.89

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
24	9	37.5%	3.95

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													3.26
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte			1		3	5			11%		33%	56%	4.33
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			1	1	2	5			11%	11%	22%	56%	4.22
23. Nivel de satisfacción general con la titulación			1	1	3	4			11%	11%	33%	44%	4.11
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													4.22
Sumas y promedios													3.95

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

