

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (420)  
**CENTRO:** Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
48	13	27.08%	4.08

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título		1	1		4	7		8%	8%		31%	54%	4.15
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.		1	1		2	9		8%	8%		15%	69%	4.31
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).		1	1		4	7		8%	8%		31%	54%	4.15
4. Adecuación de horarios y turnos		1	2	1	5	4		8%	15%	8%	38%	31%	3.69
5. Tamaño de los grupos		1	1	1	4	6		8%	8%	8%	31%	46%	4.0
<b>BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS</b>												<b>4.06</b>	
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia		2	3	2	4	2		15%	23%	15%	31%	15%	3.08
7. Orientación y apoyo al estudiante				2	3	8				15%	23%	62%	4.46
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes		1	1	4	2	5		8%	8%	31%	15%	38%	3.69
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes	1			2	3	7	8%			15%	23%	54%	4.42
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1		2	2	3	5	8%		15%	15%	23%	38%	3.92
<b>BLOQUE:ESTUDIANTES</b>												<b>3.9</b>	
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1	3	9				8%	23%	69%	4.62
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				3	1	9				23%	8%	69%	4.46
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)		1	1	2	2	7		8%	8%	15%	15%	54%	4.0
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1	4	8				8%	31%	62%	4.54
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).		1			2	10		8%			15%	77%	4.54
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.		1	1	3	2	6		8%	8%	23%	15%	46%	3.85
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN</b>												<b>4.33</b>	
17. Aulas para la docencia teórica		2	1	2	4	4		15%	8%	15%	31%	31%	3.54
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).		2		3	3	5		15%		23%	23%	38%	3.69
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)		2	1	2	3	5		15%	8%	15%	23%	38%	3.62
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				4	1	8				31%	8%	62%	4.31

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (420)  
**CENTRO:** Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
48	13	27.08%	4.08

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
<b>BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS</b>													3.79
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte			1	1	3	8		8%	8%	23%	62%		4.38
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			2	1	3	7		15%	8%	23%	54%		4.15
23. Nivel de satisfacción general con la titulación			2		3	8		15%		23%	62%		4.31
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL</b>													4.28
Sumas y promedios													4.08

*Respuestas abiertas: Listado adjunto.*

