

TITULACIÓN:

Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural (351)

CENTRO:

Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título	1			1	3	8	8%		8%	23%	62%		4.58			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.			1		2	10		8%		15%	77%		4.62			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).				2	2	9			15%	15%	69%		4.54			
4. Adecuación de horarios y turnos				1	3	9			8%	23%	69%		4.62			
5. Tamaño de los grupos			2		2	9		15%		15%	69%		4.38			
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													4.55			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia		1	2	4	4	2		8%	15%	31%	31%	15%	3.31			
7. Orientación y apoyo al estudiante				1	3	9			8%	23%	69%		4.62			
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes				1	4	8			8%	31%	62%		4.54			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes				2	4	7			15%	31%	54%		4.38			
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1		1	1	1	9	8%		8%	8%	8%	69%	4.5			
BLOQUE:ESTUDIANTES													4.27			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)				1	4	8			8%	31%	62%		4.54			
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro			1	2	4	6		8%	15%	31%	46%		4.15			
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)			1	3	3	6		8%	23%	23%	46%		4.08			
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1	6	6			8%	46%	46%		4.38			
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).				1	3	9			8%	23%	69%		4.62			
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.			2	3	4	4		15%	23%	31%	31%		3.77			
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.26			
17. Aulas para la docencia teórica		1	4	4	1	3		8%	31%	31%	8%	23%	3.08			
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).		1	1	6	2	3		8%	8%	46%	15%	23%	3.38			
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)		1	5	3	1	3		8%	38%	23%	8%	23%	3.0			
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia			1	4	4	4			8%	31%	31%	31%	3.85			

TITULACIÓN:

Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural (351)

CENTRO:

Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
19	13	68.42%	4.18

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS													
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte	1		1		2	9	8%		8%		15%	69%	4.58
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			1	2	4	6		8%	15%	31%	46%	4.15	
23. Nivel de satisfacción general con la titulación			1		3	9		8%		23%	69%	4.54	
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													
Sumas y promedios													4.18

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

