

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)

AÑO: 2020-21

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
1285	436	33.93%	4.02

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Dibujo I (25100)	48	27	56.25	4.22	4.17	3.7	4.3	4.02	0.0%
Color I (25101)	50	27	54.0	4.37	4.36	4.28	4.52	4.34	7.96%
Volumen I (25102)	48	18	37.5	3.7	3.74	3.59	3.72	3.68	-8.46%
Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos (25103)	53	3	5.66	3.89	4.2	4.07	4.33	4.09	1.74%
Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos (25104)	52	5	9.62	4.33	4.24	4.08	4.6	4.23	5.22%
Sistemas de representación I (25105)	49	14	28.57	4.12	4.04	3.82	3.64	3.95	-1.74%
Análisis de la imagen y de la forma (25106)	49	14	28.57	4.15	4.08	4.18	3.93	4.12	2.49%
Teoría e historia del arte (25107)	51	16	31.37	4.19	4.05	4.11	4.0	4.1	1.99%
Dibujo II (25108)	32	17	53.12	4.61	4.61	4.45	4.71	4.56	13.43%
Color II (25109)	30	13	43.33	4.56	4.52	4.17	4.08	4.37	8.71%
Volumen II (25110)	30	12	40.0	4.39	4.14	4.47	4.25	4.32	7.46%
Sistemas de representación II (25111)	32	12	37.5	3.97	3.2	3.79	3.58	3.6	-10.45%
Imagen y lenguaje audiovisual (25112)	30	13	43.33	2.92	2.71	2.65	2.08	2.69	-33.08%
Teoría e historia del arte del siglo XX (25113)	34	6	17.65	4.45	3.53	4.03	3.67	3.92	-2.49%
Metodología de proyectos. Imagen (25114)	42	13	30.95	4.38	4.14	4.46	4.25	4.31	7.21%
Metodología de proyectos. Espacio (25115)	44	6	13.64	3.83	3.97	3.93	4.17	3.94	-1.99%
Arte y pensamiento. Estética (25116)	44	30	68.18	3.67	3.7	3.41	2.9	3.53	-12.19%
Construcción del discurso artístico (25117)	32	11	34.38	4.42	4.35	4.38	4.18	4.37	8.71%
Últimas tendencias artísticas (25118)	29	11	37.93	3.64	3.53	3.42	3.45	3.51	-12.69%
Técnicas de reproducción gráfica (25120)	27	10	37.04	4.57	4.22	4.18	3.7	4.24	5.47%
Infografía (25121)	24	8	33.33	3.92	3.66	4.08	3.88	3.88	-3.48%
Introducción al diseño (25122)	8	2	25.0	2.0	1.4	2.2	1.5	1.82	-54.73%

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)

AÑO: 2020-21

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
1285	436	33.93%	4.02

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Historia de las ideas estéticas (25124)	5	4	80.0	4.75	4.88	4.45	5.0	4.71	17.16%
Arte y sociedad contemporánea (25125)	3	1	33.33	4.33	4.2	5.0	5.0	4.57	13.68%
Taller de dibujo (25127)	30	13	43.33	3.46	3.17	3.2	3.38	3.26	-18.91%
Taller de pintura (25128)	38	5	13.16	4.6	4.56	4.52	4.6	4.56	13.43%
Taller de escultura (25129)	11	4	36.36	2.17	2.05	2.2	2.0	2.12	-47.26%
Taller de grabado I (25130)	26	8	30.77	3.96	4.12	3.82	4.12	3.98	-1.0%
Taller de grabado II (25131)	5	3	60.0	4.33	4.8	4.67	4.67	4.64	15.42%
Taller de diseño gráfico I (25132)	33	6	18.18	4.5	4.41	4.39	4.5	4.43	10.2%
Taller de diseño gráfico II (25133)	12	6	50.0	4.94	4.9	4.73	4.83	4.84	20.4%
Taller de fotografía e imagen digital (25134)	33	9	27.27	4.73	4.67	4.71	4.44	4.68	16.42%
Taller de ilustración (25135)	37	8	21.62	4.52	4.57	4.6	4.5	4.57	13.68%
Instalaciones (25136)	14	6	42.86	4.83	4.97	4.8	4.83	4.87	21.14%
Arte, entorno y espacio público (25137)	10	6	60.0	4.67	4.73	4.7	4.83	4.71	17.16%
Arte de acción (25138)	10	4	40.0	4.58	4.5	4.3	4.25	4.43	10.2%
Tratamiento digital de la imagen (25139)	25	7	28.0	4.66	4.6	4.6	4.57	4.61	14.68%
Animación en 2 y 3D (25141)	27	8	29.63	3.62	3.62	3.67	3.5	3.63	-9.7%
Diseño web (25143)	34	11	32.35	2.58	2.49	2.78	2.55	2.62	-34.83%
Recursos intermedia (25144)	7	2	28.57	5.0	5.0	4.9	5.0	4.96	23.38%
Taller de videoarte (25145)	24	8	33.33	4.21	4.03	3.9	4.12	4.03	0.25%
Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales (25149)	24	9	37.5	3.56	3.67	3.22	2.89	3.43	-14.68%
Diseño y gestión del espacio expositivo (25151)	27	13	48.15	4.8	4.45	4.77	4.31	4.63	15.17%
Psicología del arte (25153)	12	7	58.33	4.81	4.89	4.83	5.0	4.86	20.9%
Sumas y promedios	1285	436	33.93	4.12	4.02	3.97	3.92	4.02	0.0%

Bloque A: Información y Planificación
Bloque B: organización de las enseñanzas
Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje
Bloque D: Satisfacción Global
Asignatura: Media de todas las respuestas
Desviación: Sobre la media de la Titulación.

