

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
AÑO: 2020-21 **SEMESTRE:** Global
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
1295	612	47.26%	4.12

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Pensamiento y estética (28208)	69	31	44.93	2.72	2.69	3.14	2.52	2.85	-30.83%
Arte del renacimiento (28209)	91	40	43.96	3.91	3.74	3.87	3.45	3.8	-7.77%
Arte Americano: precolombino e hispánico (28210)	82	53	64.63	4.86	4.79	4.72	4.91	4.79	16.26%
Historia de la música (28211)	90	34	37.78	4.02	4.2	4.04	3.74	4.07	-1.21%
Conservación y restauración del patrimonio artístico (28212)	73	31	42.47	3.34	3.08	3.38	3.03	3.24	-21.36%
Arte del barroco y de la ilustración (28213)	76	33	43.42	4.68	4.6	4.52	4.72	4.6	11.65%
Arte islámico (28214)	72	22	30.56	4.36	4.1	4.11	4.0	4.15	0.73%
Arte del siglo XIX (28215)	53	27	50.94	4.27	3.79	4.24	4.0	4.07	-1.21%
Museología y museografía (28216)	48	15	31.25	4.15	4.21	3.96	3.57	4.06	-1.46%
Arte del siglo XX y últimas tendencias (28217)	50	15	30.0	3.98	3.69	4.07	3.87	3.9	-5.34%
Cine y otros medios audiovisuales (28218)	57	20	35.09	4.92	4.78	4.89	4.84	4.85	17.72%
Arte de Asia oriental (28219)	49	14	28.57	4.72	4.47	4.48	4.64	4.54	10.19%
Arte antiguo y medieval en la península Ibérica (28220)	49	26	53.06	3.53	3.51	3.62	2.96	3.51	-14.81%
Arte español de la Edad Moderna (28221)	71	43	60.56	3.79	3.69	3.8	3.35	3.73	-9.47%
Arte español de la Edad Contemporánea (28222)	45	24	53.33	4.33	4.09	4.02	3.96	4.11	-0.24%
Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones (28223)	45	35	77.78	3.91	3.78	3.98	3.79	3.88	-5.83%
Iconografía (28225)	34	18	52.94	4.58	4.45	4.72	4.94	4.61	11.89%
Artes decorativas (28226)	31	13	41.94	4.88	4.83	4.87	4.92	4.86	17.96%
Arte gráfico (28227)	13	9	69.23	4.44	4.31	4.39	4.22	4.36	5.83%
Teoría e historia del urbanismo (28228)	16	3	18.75	5.0	4.74	5.0	5.0	4.91	19.17%
Arte y cultura de masas (28229)	25	20	80.0	4.67	4.65	4.6	4.65	4.64	12.62%
Historia de la fotografía (28230)	16	11	68.75	4.15	4.04	4.14	4.36	4.12	0.0%

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
AÑO: 2020-21 **SEMESTRE:** Global
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
1295	612	47.26%	4.12

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte de África (28231)	14	10	71.43	4.8	4.88	4.8	4.9	4.84	17.48%
Arte iberoamericano contemporáneo (28232)	5	1	20.0	3.67	4.0	3.0	4.0	3.57	-13.35%
Arte aragonés (28233)	11	8	72.73	4.77	4.78	4.78	5.0	4.79	16.26%
Arte mudéjar (28234)	17	12	70.59	4.36	4.5	4.33	4.42	4.4	6.8%
Música en la sociedad actual (28235)	8	6	75.0	4.78	4.86	4.8	5.0	4.83	17.23%
Géneros audiovisuales (28236)	38	16	42.11	4.79	4.74	4.63	4.75	4.71	14.32%
Cine español (28237)	20	7	35.0	4.86	4.77	4.77	4.57	4.78	16.02%
Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte (28238)	27	15	55.56	3.69	3.51	3.46	3.13	3.5	-15.05%
Sumas y promedios	1295	612	47.26	4.19	4.08	4.15	4.0	4.12	0.0%

Bloque A: Información y Planificación
Bloque B: organización de las enseñanzas
Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje
Bloque D: Satisfacción Global
Asignatura: Media de todas las respuestas
Desviación: Sobre la media de la Titulación.