

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)

AÑO: 2020-21

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
2139	774	36.19%	3.84

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Lengua española (25300)	61	24	39.34	3.42	3.59	3.33	2.92	3.41	-11.2%
Documentación informativa (25301)	61	15	24.59	3.27	3.12	3.48	2.73	3.25	-15.36%
Sociología del mundo actual (25302)	71	56	78.87	4.58	4.58	4.48	4.54	4.54	18.23%
Derecho y deontología de la información (parte I): Derecho (25303)	61	17	27.87	3.84	4.02	3.52	3.88	3.79	-1.3%
Géneros y redacción periodística I (25304)	61	38	62.3	4.88	4.81	4.66	4.82	4.77	24.22%
Historia del mundo actual (25305)	63	55	87.3	4.29	4.18	4.22	4.13	4.21	9.64%
Instituciones políticas y administrativas contemporáneas (25306)	58	24	41.38	4.0	3.96	3.68	3.62	3.84	0.0%
Relaciones internacionales (25307)	78	28	35.9	3.13	3.34	2.96	2.71	3.11	-19.01%
Derecho y deontología de la información (Parte 2): Deontología (25308)	62	19	30.65	3.47	3.53	3.58	3.21	3.51	-8.59%
Géneros y redacción periodística II (25309)	62	19	30.65	3.28	2.97	3.1	2.89	3.08	-19.79%
Fundamentos de economía (25311)	79	33	41.77	2.54	2.76	2.5	1.94	2.56	-33.33%
Estructura de la comunicación (25312)	58	24	41.38	3.78	3.84	3.33	3.54	3.62	-5.73%
Géneros informativos en radio (25313)	59	24	40.68	4.15	3.62	3.79	4.04	3.83	-0.26%
Producción de informativos en radio (25314)	59	17	28.81	4.47	4.06	4.06	4.47	4.17	8.59%
Bases culturales de la comunicación: Corrientes artísticas contemporáneas (25315)	5	4	80.0	5.0	5.0	4.8	5.0	4.93	28.39%
Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias contemporáneas (25316)	6	1	16.67	3.33	3.2	3.0	3.0	3.14	-18.23%
Bases culturales de la comunicación: Historia del cine y otros medios audiovisuales	24	9	37.5	3.92	3.94	3.92	3.89	3.93	2.34%
Bases culturales de la comunicación: Geografía y medio-ambiente (25319)	26	17	65.38	4.43	4.62	4.42	4.59	4.51	17.45%
Pragmática y teoría de la argumentación (25320)	55	12	21.82	3.53	4.3	3.88	3.67	3.94	2.6%
La empresa de comunicación (25321)	60	14	23.33	4.1	4.57	4.04	3.62	4.21	9.64%
Géneros informativos en TV (25322)	59	18	30.51	4.83	4.61	4.64	4.89	4.69	22.14%
Producción de informativos en TV (25323)	59	20	33.9	2.4	2.04	2.16	1.7	2.14	-44.27%

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)**AÑO:** 2020-21**SEMESTRE:** Global**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
2139	774	36.19%	3.84

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Técnicas de expresión oral y escrita (parte 1): Expresión oral (25324)	48	6	12.5	4.0	3.98	4.1	3.67	4.0	4.17%
Narrativa audiovisual: reportaje y documental (25325)	49	14	28.57	3.04	2.36	2.93	2.21	2.7	-29.69%
Realización audiovisual: reportaje y documental (25326)	56	28	50.0	3.14	2.71	3.22	2.93	3.0	-21.88%
Proyecto de comunicación audiovisual (25327)	45	14	31.11	3.26	2.8	3.43	2.93	3.13	-18.49%
Técnicas de expresión oral y escrita (Parte 2): Expresión escrita (25328)	48	9	18.75	2.93	3.21	3.02	2.44	3.03	-21.09%
Teoría de la información y de la comunicación (25329)	46	17	36.96	4.04	4.15	3.92	4.06	4.04	5.21%
Diseño y edición de publicaciones impresas (25330)	48	15	31.25	4.73	4.73	4.62	4.6	4.68	21.88%
Proyecto de comunicación en prensa (25331)	50	7	14.0	4.28	3.43	3.6	3.43	3.67	-4.43%
Historia del periodismo (25332)	47	12	25.53	4.17	4.37	4.23	4.18	4.26	10.94%
Comunicación e información digital (25333)	58	13	22.41	4.1	3.57	3.68	3.38	3.71	-3.39%
Proyecto de comunicación digital (25334)	55	10	18.18	4.27	4.12	4.1	4.2	4.15	8.07%
Elementos de publicidad y relaciones públicas (25335)	50	23	46.0	4.33	4.37	4.25	3.96	4.29	11.72%
Opinión pública (25336)	52	15	28.85	4.05	4.2	4.12	4.13	4.13	7.55%
Proyectos de comunicación especializada: Magazine radiofónico (25337)	13	3	23.08	4.67	4.6	4.67	5.0	4.67	21.61%
Proyectos de comunicación especializada: Comunicación corporativa (25338)	5	3	60.0	3.89	4.47	3.87	3.33	4.05	5.47%
Proyectos de comunicación especializada: Suplemento/revista especializada (25339)	22	16	72.73	4.48	4.38	4.22	4.44	4.35	13.28%
Proyectos de comunicación especializada: Documental audiovisual (formato largo) (25340)	13	3	23.08	3.89	3.33	2.7	2.0	3.13	-18.49%
Comunicación e identidad corporativa (25342)	14	11	78.57	4.45	4.36	4.29	4.36	4.35	13.28%
Periodismo deportivo (25344)	25	7	28.0	4.86	4.85	4.8	5.0	4.84	26.04%
Periodismo científico (25345)	7	3	42.86	3.44	3.2	3.4	3.33	3.33	-13.28%
Comunicación política y electoral (25346)	9	2	22.22	4.5	5.0	4.9	5.0	4.86	26.56%
Periodismo de investigación y precisión (25347)	22	7	31.82	5.0	4.86	4.73	5.0	4.86	26.56%
Reporteros radiofónico (25348)	26	6	23.08	4.22	4.42	3.97	3.67	4.16	8.33%
Fotoperiodismo y técnica de la imagen (25349)	19	3	15.79	3.67	4.47	4.4	4.33	4.26	10.94%

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)

AÑO: 2020-21

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
2139	774	36.19%	3.84

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Teoría de la cultura de masas (25350)	12	5	41.67	3.87	3.94	3.92	3.8	3.91	1.82%
Diseño gráfico e infografía (25354)	31	9	29.03	4.89	4.8	4.6	4.78	4.75	23.7%
Periodismo local (25355)	13	12	92.31	3.45	3.6	3.5	3.25	3.51	-8.59%
Lengua moderna I (Francés) (25358)	9	3	33.33	3.11	3.33	3.2	2.33	3.17	-17.45%
Lengua moderna I (Inglés) (25359)	60	10	16.67	3.0	3.36	3.02	2.6	3.11	-19.01%
Sumas y promedios	2139	774	36.19	3.92	3.88	3.8	3.69	3.84	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.