

TITULACIÓN:

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO:

Escuela de Doctorado

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	32					18					56.25%					4.17
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Coordinación del programa de doctorado				2	3	13				11%	17%	72%	4.61			
2. Información pública del programa (web)					9	9				50%	50%		4.5			
3. Recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo del programa				4	6	8				22%	33%	44%	4.22			
4. Colaboraciones internacionales que mantiene el programa y su repercusión en el mismo				2	11	5				11%	61%	28%	4.17			
BLOQUE:EL PROGRAMA DE DOCTORADO.													4.38			
5. Motivación de los doctorandos	1		1		7	9	6%		6%		39%	50%	4.41			
6. Ajuste del perfil a las demandas del programa				1	1	6	10		6%	6%	33%	56%	4.39			
7. Adecuación de los complementos formativos asignados por la Comisión Académica a las necesidades del programa		1		1		8	8		6%	6%		44%	44%	4.17		
8. Sistema de contratos, becas y ayudas para los doctorandos					1	13	4			6%	72%	22%	4.17			
9. Actividades formativas para los doctorandos		1		1	2	5	9		6%	6%	11%	28%	50%	4.11		
10. Resultados de aprendizaje obtenidos por el doctorando					1	1	7	9		6%	6%	39%	50%	4.33		
BLOQUE:LOS DOCTORANDOS													4.26			
11. Calidad de la información sobre los procesos administrativos					1	2	4	11			6%	11%	22%	61%	4.39	
12. Gestión de los procedimientos inherentes a la tramitación de las tesis doctorales		1		2	3	3	9		6%	11%	17%	17%	50%	3.94		
13. Calidad del sistema de evaluación y seguimiento de los doctorandos				2	3	5	8			11%	17%	28%	44%	4.06		
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.13			
14. Fluidez de las relaciones con la Escuela					1	2	6	9			6%	11%	33%	50%	4.28	
15. Oferta formativa de actividades transversales		1			5	5	7		6%		28%	28%	39%	3.94		
16. Página web de la Escuela					4	6	8				22%	33%	44%	4.22		
BLOQUE:LA ESCUELA DE DOCTORADO													4.15			
17. Percepción de su carga de trabajo		1	1	5	4	7			6%	6%	28%	22%	39%	3.83		
18. Percepción del reconocimiento de su actividad		3	3	3	4	5			17%	17%	17%	22%	28%	3.28		
19. Satisfacción global con el programa de doctorado		1	1	2	5	9			6%	6%	11%	28%	50%	4.11		

TITULACIÓN:

Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO:

Escuela de Doctorado

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
32	18	56.25%	4.17

20. Satisfacción con la Escuela de Doctorado

BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL

Sumas y promedios

Frecuencias						% Frecuencias					media	
N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
	1	1	2	4	10		6%	6%	11%	22%	56%	4.17

4.17

3.85

4.17

Respuestas abiertas: Listado adjunto.
