

TITULACIÓN:

Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural (351)

CENTRO:

Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
35	0	0.0%	0.0

	Frecuencias					% Frecuencias					media	
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4
1. Orientación general para la elaboración de trabajos												
2. Información clara sobre los objetivos a alcanzar												
3. Planificación general y temporalización adecuadas												
BLOQUE:PREVIO A LA REALIZACIÓN												
4. Adecuación del trabajo a los estudios cursados												
5. Metodología												
6. Recursos												
BLOQUE:DESARROLLO DEL TRABAJO												
7. Accesibilidad al Tutor												
8. Organización y distribución de las sesiones de tutoría												
9. Definición clara y apoyo en las actividades y tareas a realizar												
10. Eficacia en la dirección												
11. Grado de satisfacción global con las labores de tutoría												
BLOQUE:ACTUACIÓN TUTOR O TUTORES												
12. Grado en el que este trabajo ha contribuido a desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la Titulación.												
13. Grado de satisfacción global												
BLOQUE:VALORACIÓN GLOBAL												
Sumas y promedios												
14. ¿Ha realizado el curso online "Competencia digital" impartido por la Biblioteca?												

SI: 0 0% NO: 0 0%

Respuestas abiertas: Listado adjunto.