

TITULACIÓN:	Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto						Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta					Media					
CENTRO:	Escuela de Ingeniería y Arquitectura (110)						68	23	33.82%					3.5					
							Frecuencias					% Frecuencias					media		
							N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
1. Procedimiento de admisión y sistema de orientación y acogida (1º Curso)									1	9	9	4			4%	39%	39%	17%	3.7
2. Información en la página web sobre el Plan de Estudios									1	6	8	8			4%	26%	35%	35%	4.0
3. Actividades de apoyo al estudio							1	2	8	8	2	2	4%	9%	35%	35%	9%	9%	2.73
4. Orientación profesional y laboral recibida								2	6	9	5	1		9%	26%	39%	22%	4%	2.87
5. Canalización de quejas y sugerencias							1	2	5	8	5	2	4%	9%	22%	35%	22%	9%	3.0
BLOQUE:ATENCIÓN AL ALUMNO																	3.27		
6. Distribución temporal y coordinación de módulos y materias a lo largo del Título									1	9	10	3			4%	39%	43%	13%	3.65
7. Correspondencia entre lo planificado en las guías docentes y lo desarrollado durante el									3	5	12	3			13%	22%	52%	13%	3.65
8. Adecuación de horarios y turnos								1	2	8	8	4	4%	9%	35%	35%	17%	3.52	
9. Tamaño de los grupos para el desarrollo de clases prácticas										3	14	6				13%	61%	26%	4.13
10. Volumen de trabajo exigido y distribución de tareas a lo largo del curso								1	2	11	7	2	4%	9%	48%	30%	9%	3.3	
11. Oferta de programas de movilidad									1	11	4	7			4%	48%	17%	30%	3.74
12. Oferta de prácticas externas								6	5	6	3	3	26%	22%	26%	13%	13%	2.65	
13. Distribución de los exámenes en el calendario académico									1	14	5	3			4%	61%	22%	13%	3.43
14. Resultados alcanzados en cuanto a la consecución de objetivos y competencias									1	5	13	4			4%	22%	57%	17%	3.87
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN																	3.55		
15. Calidad docente del profesorado de la titulación									1	4	12	6			4%	17%	52%	26%	4.0
16. Profesionalidad del Personal de Administración y Servicios del Título							1	2	1	4	10	5	4%	9%	4%	17%	43%	22%	3.68
17. Equipo de Gobierno (conteste sólo en caso de conocerlo)							17	1	1	2	1	1	74%	4%	4%	9%	4%	4%	3.0
BLOQUE:RECURSOS HUMANOS																	3.75		
18. Fondos bibliográficos y servicio de Biblioteca							1		2	8	8	4	4%		9%	35%	35%	17%	3.64
19. Servicio de reprografía									1	8	8	6			4%	35%	35%	26%	3.83
20. Recursos informáticos y tecnológicos							1	1	5	6	6	4	4%	4%	22%	26%	26%	17%	3.32

TITULACIÓN: Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto
 CENTRO: Escuela de Ingeniería y Arquitectura (110)

	Posibles						Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	68						23					33.82%					3.5
	Frecuencias						% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5					
21. Equipamiento de aulas y seminarios		2	4	9	4	4		9%	17%	39%	17%	17%	3.17				
22. Equipamiento laboratorios y talleres	1	2	1	8	8	3	4%	9%	4%	35%	35%	13%	3.41				
BLOQUE:RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS													3.47				
23. Gestión académica y administrativa		2	2	5	8	6		9%	9%	22%	35%	26%	3.61				
BLOQUE:GESTIÓN													3.61				
24. Cumplimiento de sus expectativas con respecto al título				5	15	3				22%	65%	13%	3.91				
25. Grado de preparación para la incorporación al trabajo				8	12	3				35%	52%	13%	3.78				
BLOQUE:SATISFACCIÓN GLOBAL													3.85				
Sumas y promedios													3.5				

Respuestas abiertas: Listado adjunto.



TITULACIÓN: Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (558)

CENTRO: Escuela de Ingeniería y Arquitectura (110)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta
68	23	33.82%

Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto(558)

Creo que los talleres de maquetas no tienen el material necesario para lo que exigen

Principalmente, me parece muy correcto la mentalidad y base teórica que se fomenta en el grado en cuanto a metodologías de diseño y diseño centrado en el usuario. Pero pienso que las aplicaciones y trabajos están un poco anticuados por el hecho de que solo se realiza un solo diseño de servicio, que está claro que va a ser el tipo de productos más presentes en el futuro.

Faltaría más orientación laboral, la mayoría de alumnos no saben qué hacer al acabar la carrera, casi no saben ni dónde podrían trabajar, falta motivar más a los alumnos con sus planes futuros. Sería interesante incluir, fomentar y trabajar una marca personal, conocer cuáles son nuestros puntos fuertes y nuestros puntos débiles, ser capaces de conocer qué podemos ofrecer cada uno de nosotros a una empresa. Para terminar, MUY CONTENTA DE HABER ELEGIDO ESTE GRADO HACE 4 AÑOS.

Veo necesario la implementación de asignaturas más técnicas vivimos en un país y una ciudad (Zaragoza) donde la mayor parte de las empresas son del sector fabricación, de diseño más en norte de Europa y somos ensambladores. Esta carrera es más creativa que técnica como era de esperar ya antes de entrar al título pero, en mi opinión se peca mucho de conocimientos técnicos para ponerse el título de ingeniero delante con orgullo. Alguna asignatura más de fabricación y materiales como simulación en 3D de componentes (obligatoria) sería esencial a día de hoy. Gracias.

Se necesita urgentemente un taller equipado y gestionado de manera eficiente con el equipamiento necesario y específico para el grado de Ing. de Diseño Industrial y desarrollo de producto. Que ofrezca libertad y experimentación a los y las estudiantes. Actualmente hay un cuarto lleno de máquinas y herramientas la mitad estropeadas y una mini sala con impresoras 3D que solo se puede utilizar para proyectos avalados por profesores. Además del poco o nulo apoyo por parte de la dirección a la única asociación relacionada directamente con el grado ADIZ.

Las experiencias de gestiones que he tenido que realizar han sido caóticas en todos los casos. Las plataformas digitales para gestiones son lo contrario a intuitivas. Conocer el estado de los trámites o los pasos a seguir para completarlos es muy difícil, especialmente en el último año con el coronavirus pero no me parece una excusa.

Mi satisfacción general con lo aprendido en el grado es buena, sin embargo, creo que se debería prestar más atención a la parte de administración en cuanto a que muchas veces no eramos bien informados de la documentación a presentar o el plazo para hacerlo, etc. Creo que estaría bien que ya que hay una serie de temas en cuanto a matriculación, plazos, convalidación de créditos, plazos del TFG, etc. que no son explicados a los alumnos antes de iniciar el curso (algo que considero que debería ser muy necesario), deberían al menos aparecer a modo de "Preguntas frecuentes" de forma accesible en la web de la Universidad ya que es muy difícil encontrar la información y a veces ni aparece. Quiero remarcar el tema del TFG porque, y no es una opinión subjetiva sino una realidad, la mayoría de mis compañeros y yo nos hemos sentido perdidos a la hora de qué tema elegir, plazos, selección de tutor, documentación... Por último en cuanto al tema profesional, se nos presentan algunas empresas del sector pero realmente pienso que sería necesaria alguna asignatura que nos ayudara a realizar un buen portafolio, una carta de presentación o un curriculum. En general la sensación cuando acabas la carrera, y más sin haber hecho prácticas porque no son obligatorias, es de no saber muy bien por dónde empezar. Espero tengan en cuenta estas sugerencias para ayudar a próximos graduados.

Realizar más proyectos con clientes reales y enseñarnos más contenidos que nos puedan servir de cara al futuro laboral como programas de ordenador para cada una de las asignaturas

Le falta más orientación hacia el mundo digital y relación con empresas y clientes. Ahora más que nunca que estamos en mitad de una pandemia mundial las competencias están cambiando: probablemente las competencias a desarrollar más importantes son la empatía, la resiliencia y el pensamiento crítico. Durante la carrera las pautas de diseño de producto dadas, por ejemplo, son válidas por ahora, pero en un futuro se podría orientar las asignaturas hacia un punto de vista más flexible, que los alumnos sepan adaptar sus diseños en determinados contextos. Me estoy refiriendo a que en los enunciados de los trabajos, por ejemplo, además de especificar las prestaciones del producto o pedirnos el usuario objetivo se pongan límites que varíen según el trabajo (presupuesto límite, que solo se pueda utilizar software libre, que la maqueta sea para todos de X material...). Es una opinión, pero me parece que sería útil sobre todo en cursos más avanzados.