

TITULACIÓN:	Graduado en Estudios Ingleses (416)		Posibles					Nº	Tasa					Media	
CENTRO:	Facultad de Filosofía y Letras (103)		110					respuestas	respuesta						
			Frecuencias					% Frecuencias					media		
			N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
1. Procedimiento de admisión y sistema de orientación y acogida (1º Curso)	2			3	4	6	8	9%		13%	17%	26%	35%	3.9	
2. Información en la página web sobre el Plan de Estudios	1			2	5	8	7	4%		9%	22%	35%	30%	3.91	
3. Actividades de apoyo al estudio	1	3	7	8	1	3		4%	13%	30%	35%	4%	13%	2.73	
4. Orientación profesional y laboral recibida	1	10	5	4	1	2		4%	43%	22%	17%	4%	9%	2.09	
5. Canalización de quejas y sugerencias	1	2	8	8	2	2		4%	9%	35%	35%	9%	9%	2.73	
<b>BLOQUE:ATENCIÓN AL ALUMNO</b>														<b>3.06</b>	
6. Distribución temporal y coordinación de módulos y materias a lo largo del Título	1		6	5	9	2		4%		26%	22%	39%	9%	3.32	
7. Correspondencia entre lo planificado en las guías docentes y lo desarrollado durante el	1	1	3	7	6	5		4%	4%	13%	30%	26%	22%	3.5	
8. Adecuación de horarios y turnos	1	1	2	6	10	3		4%	4%	9%	26%	43%	13%	3.55	
9. Tamaño de los grupos para el desarrollo de clases prácticas	1	1	3	7	9	2		4%	4%	13%	30%	39%	9%	3.36	
10. Volumen de trabajo exigido y distribución de tareas a lo largo del curso	1	2	4	7	5	4		4%	9%	17%	30%	22%	17%	3.23	
11. Oferta de programas de movilidad	1		1	5	7	9		4%		4%	22%	30%	39%	4.09	
12. Oferta de prácticas externas	2	11	5	4		1		9%	48%	22%	17%		4%	1.81	
13. Distribución de los exámenes en el calendario académico	1	5	1	8	6	2		4%	22%	4%	35%	26%	9%	2.95	
14. Resultados alcanzados en cuanto a la consecución de objetivos y competencias	1		3	7	9	3		4%		13%	30%	39%	13%	3.55	
<b>BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN</b>														<b>3.27</b>	
15. Calidad docente del profesorado de la titulación	1	1	5	5	6	5		4%	4%	22%	22%	26%	22%	3.41	
16. Profesionalidad del Personal de Administración y Servicios del Título	1		2	6	7	7		4%		9%	26%	30%	30%	3.86	
17. Equipo de Gobierno (conteste sólo en caso de conocerlo)	21	1		1				91%	4%		4%			2.0	
<b>BLOQUE:RECURSOS HUMANOS</b>														<b>3.57</b>	
18. Fondos bibliográficos y servicio de Biblioteca	1		3	5	5	9		4%		13%	22%	22%	39%	3.91	
19. Servicio de reprografía	3	1	2	5	7	5		13%	4%	9%	22%	30%	22%	3.65	
20. Recursos informáticos y tecnológicos	1	2	4	5	7	4		4%	9%	17%	22%	30%	17%	3.32	

TITULACIÓN: Graduado en Estudios Ingleses (416)  
 CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles						Nº respuestas		Tasa respuesta					Media
	110						23		20.91%					3.2
	Frecuencias						% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5		
21. Equipamiento de aulas y seminarios	1	4	5	9	3	1	4%	17%	22%	39%	13%	4%	2.64	
22. Equipamiento laboratorios y talleres	4	4	3	10	1	1	17%	17%	13%	43%	4%	4%	2.58	
<b>BLOQUE:RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS</b>													<b>3.23</b>	
23. Gestión académica y administrativa	1	2	1	7	8	4	4%	9%	4%	30%	35%	17%	3.5	
<b>BLOQUE:GESTIÓN</b>													<b>3.5</b>	
24. Cumplimiento de sus expectativas con respecto al titulo	1	2	1	7	9	3	4%	9%	4%	30%	39%	13%	3.45	
25. Grado de preparación para la incorporación al trabajo	1	1	7	7	5	2	4%	4%	30%	30%	22%	9%	3.0	
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GLOBAL</b>													<b>3.23</b>	
Sumas y promedios													3.2	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

TITULACIÓN: Graduado en Estudios Ingleses (416)  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta
110	23	20.91%

## Graduado en Estudios Ingleses(416)

Solapamiento de clases en optativas: acaban a las 2 y a las 3 empezaba otra teniendo solo media hora para comer.

Probablemente algo que te prepare algo mejor de cara al futuro laboral. Para mí, hay demasiada literatura que en unos años va a ser olvidada. Alguna asignatura más enfocada a la incorporación al trabajo vendría bien.

En esta carrera hay asignaturas muy bonitas y muy necesarias para nuestro futuro, es una pena que la manera en las que son impartidas y planteadas no sea la adecuada. A la mayoría de los profesores de esta carrera no le importa el alumnado, tienen un ego demasiado grande como para pensar que hacen algo mal, siendo que en la mayoría de los casos lo único que hacen es leer un powerpoint y no explicar nada (eso quien tiene power point, porque muchos otros leen sus apuntes de un folio y listo, como es el caso de Ana Hornero y Landa). Los profesores deberían plantearse por que en algunos casos solo unos 10 alumnos acuden a las clases. Cuando empecé la carrera estaba muy emocionada por acudir a tantas clases de literatura por eso mi decepción fue aun mayor cuando vi el modo en el que se impartian esas clases; profesores que solo aceptan una manera de leer el libro (la suya), que intentan que pensemos todos igual en vez de fomentar el pensamiento critico y propio. Y las clases (y los examenes) se reducen a leer quotations, hecho que sorprende a todos los paises de Europa y cuando nos vamos de Erasmus y vemos como se imparte alli la literatura se me cae la cara de vergüenza y me da pena pensar lo bien preparados y la mente que podriamos haber llegado a tener si fomentaran otros aspectos y no solo la memoria. Enrique Serrano (que no es deni de nuestra carrera). Monica Calvo, Mayte Escudero, Marimar Azcona, Carmen Perez-Llantada y Alejandro Nadal puede que sean los únicos profesores que nos han hecho pensar y han pedido nuestras opiniones en clase, y mas importante, no nos han hecho de menos cuando nuestras formas de ver un poema por ejemplo no es la misma que la suya. Se preguntan por que la gente no va a clase, o cuando acuden no responden a las preguntas del profesor, y es porque estamos cansados de que se enfaden o contesten mal cuando decimos algo incorrecto (Constanza, Hilaria, Tarancon, Ana Hornero...). Los profesores de esta facultad han hecho que la carrera que queria estudiar desde que tengo 10 años haya sido una gran decepción. Dudo de que la cosa cambie e incluso de que este mensaje sea leído, pero si es asi, por favor, hagan algo para los alumnos no esten tan desencantados como lo estan ahora.

Dar información al alumnado de salidas laborales. Tratar de mejorar la brecha entre el nivel de inglés que se adquiere en las aulas de secundaria y el nivel exigido en el Grado. Enfocarse en una correcta enseñanza del idioma inglés ya que puede resultar más beneficioso el correcto aprendizaje del idioma sin necesidad de dedicar el Grado practicamente en su totalidad al campo literario. Tratar de mejorar tanto el equipamiento de las aulas como la plataforma Moodle.

Dar más libertad de imaginación al alumnado. En ocasiones la relación de los propios trabajos del profesor se interponen con la libertad imaginativa del alumno. Por favor, ya se que es cliché, pero he termimado la carrera sin saber casi nada de Shakespeare. Salvad Lengua Inglesa II.

Más optativas para tener planes de estudio más personalizados. Grupos más pequeños para favorecer la evaluación continua.

Se debería revisar si el edificio Interfacultades II cumple con las normas básicas de seguridad.

Realización de prácticas externas curriculares

Creo que la literatura tiene demasiado peso en el grado comparado con el que luego tiene en el mundo laboral para la mayoría de alumnos. Considero que otros aspectos y materias como la traducción, la enseñanza o el uso de la lengua deberían tener más importancia. Además, se debería orientar más a los alumnos acerca de qué asignaturas escoger en función de sus aspiraciones. Por último, la biblioteca debería dar acceso a más recursos online como ya hacen muchas otras universidades, más aún en las circunstancias actuales.