Año: 2019-20

TITULACIÓN: CENTRO:	Graduado en Periodismo (272)  Facultad de Filosofía y Letras (103)			P	osibles			ü Jestas		Ta: respu		N	Media
OLIVINO.	i acuitad de i ilosofia y Lettas (103)			,	86		,	12		13.9	5%		3.26
			Frec	uencias					% Fred	uencia	ıS		med
		N/C 1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
1. Procedimiento de adm	isión y sistema de orientación y acogida (1º Curso)		2	2	4	4			17%	17%	33%	33%	3.8
2. Información en la págir	na web sobre el Plan de Estudios			2	6	4				17%	50%	33%	4.1
3. Actividades de apoyo a	al estudio	1	2	5	2	2		8%	17%	42%	17%	17%	3.17
4. Orientación profesiona	ıl y laboral recibida	4	2	3	3			33%	17%	25%	25%		2.4
5. Canalización de quejas	s y sugerencias	3	5	2	1	1		25%	42%	17%	8%	8%	2.33
BLOQUE:ATENCIÓN AL	ALUMNO	***											3.18
6. Distribución temporal y	coordinación de módulos y materias a lo largo del Título	1.1.7	5	3	3	1			42%	25%	25%	8%	3.0
7. Correspondencia entre	e lo planificado en las guías docentes y lo desarrollado durante el		1	5	4	2			8%	42%	33%	17%	3.5
8. Adecuación de horario	s y turnos		4	4	4				33%	33%	33%		3.0
9. Tamaño de los grupos	para el desarrollo de clases prácticas	1	2	1	6	2		8%	17%	8%	50%	17%	3.5
10. Volumen de trabajo e	exigido y distribución de tareas a lo largo del curso		2	3	4	3			17%	25%	33%	25%	3.6
11. Oferta de programas	de movilidad		1	3	5	3			8%	25%	42%	25%	3.8
12. Oferta de prácticas ex	xternas		6	2	4				50%	17%	33%		2.8
13. Distribución de los ex	rámenes en el calendario académico		1	3	3	5			8%	25%	25%	42%	4.0
14. Resultados alcanzado	os en cuanto a la consecución de objetivos y competencias		1	6	4	1			8%	50%	33%	8%	3.4
BLOQUE:PLAN DE EST	UDIOS Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN			AE									3.43
15. Calidad docente del p	profesorado de la titulación		3	5	3	1			25%	42%	25%	8%	3.17
16. Profesionalidad del P	ersonal de Administración y Servicios del Título			5	5	2				42%	42%	17%	3.7
17. Equipo de Gobierno (	(conteste sólo en caso de conocerlo)	8 1		2		1	67%	8%		17%		8%	3.0
BLOQUE:RECURSOS H	UMANOS			T		Į.							3.3
18. Fondos bibliográficos	y servicio de Biblioteca			3	8	1				25%	67%	8%	3.8
19. Servicio de reprografí	ía • \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		1	2	6	3			8%	17%	50%	25%	3.9
20. Recursos informáticos	s y tecnológicos		7/7	3	2				58%	25%	17%		2.5



Año: 2019-20

15 de septiembre de 2021

3.21

3.26

TITULACIÓN: CENTRO:

Universidad Zaragoza

BLOQUE:GESTIÓN

Sumas y promedios

Graduado en Periodismo (272)

Facultad de Filosofía y Letras (103)

		Po	osibles		respu			respu		N	/ledia	
		7	86		1	2		13.9	5%		3.26	
	Freci	uencias				(	% Frec	uencia	S		media	
N/C	1 2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5		
	8	2	1			8%	67%	17%	8%		2.25	
2	5	5			17%		42%	42%			2.5	
		Π	_								3.03	
57	1	6	4	1			8%	50%	33%	8%	3.42	
114											3.42	
	3	6	2	1			25%	50%	17%	8%	3.08	
	1	7	3	1			8%	58%	25%	8%	3.33	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

**BLOQUE:RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS** 

24. Cumplimiento de sus expectativas con respecto al titulo25. Grado de preparación para la incorporación al trabajo

21. Equipamiento de aulas y seminarios22. Equipamiento laboratorios y talleres

23. Gestión académica y administrativa

BLOQUE:SATISFACCIÓN GLOBAL





## SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LA TITULACIÓN

Graduado en Periodismo (272)

Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta					
86	12	13 95%					

Año: 2019-20

## Graduado en Periodismo(272)

TITULACIÓN:

CENTRO:

Creo que el Grado deja mucho que desear. Hay asignaturas demasiado teóricas y poco prácticas, y las que son prácticas no tienen tanto peso. Creo que hay muy mala organización en cuando a las asignaturas según los años. Por ejemplo: creo que historia del periodismo debería darse en 1º curso, y no en cuarto. La mayoría de los profesores (que no son todos ya que hay algunos muy buenos), no son especialistas en los temas y no transmiten a los alumnos pasión por aprender lo que enseñan. Creo que se debería fomentar el uso de programas actuales como Adobe Premiere, Adobe Indesign, Adobe Audition, porque son los que se usan profesionalmente, y los profesores debería enseñar a usarlos más a fondo. Creo que no se toma en serio al grado ya que las instalaciones no son las necesarias para su desarrollo (no hay wifi en la sala de ordenadores). Por último, considero que hay una guerra interna entre los profesores que no favorece a los alumnos ya que solo nos utilizan para sus intereses como cubrir las presentaciones de sus propios libros u organizar eventos para su beneficio. Desde luego, no creo que recomiende cursar periodismo en la Universidad de Zaragoza.

Cambiar el orden de algunas asignaturas; que haya más profesores que sean periodistas y tengan experiencia en ello; que los profesores de otras titulaciones estén limitados a las asignaturas pertinentes pero que no impartan las de periodismo ¿puro¿; que las prácticas externas sean obligatorias como en otras carreras y que no tengan que realizarse a la vez que las clases. Si se hacen trabajos conjuntos con otras carreras, asegurarse de que ambas partes entiendan el trabajo y que haya la misma carga de trabajo para todos los estudiantes.

En numerosas ocasiones durante estos cuatro años se han reclamado mejoras tanto en las aulas como por la mejora la forma de actuación de algunos docentes presentando quejas formales a las que en la mayoría de ocasiones no se ha obtenido ninguna solución. En general considero que debería de ser una titulación más práctica de lo que lo es. Y habría que revisar la capacidad de algunos docentes para poder transmitir sus conocimientos de una forma más efectiva.

Adecuar las asignaturas y las clases más hacia lo que en el día de mañana se haría en un trabajo, que haya más clases prácticas de calidad. Tener más y mejor material para poder realizar las clases (internet, cámaras, estudios, etc.). Elaborar un horario que no tenga tantas horas vacías, esto perjudica sobre todo a las personas que viven fuera de la ciudad que tienen que pasarse casi todos los días dentro de la universidad. Facilitar una sala/aula/lugar con un microondas dentro de la ahora facultad de Filosofía y Letras para que los alumnos puedan comer allí.

