

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

		Posibles					Nº respuestas		Tasa respuesta					Media	
		49					14		28.57%					4.02	
		Frecuencias					% Frecuencias					media			
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5		
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del				1	2	6	5			7%	14%	43%	36%	4.07	
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a				1	3	5	5			7%	21%	36%	36%	4.0	
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del					3	6	5				21%	43%	36%	4.14	
4. Adecuación de horarios y turnos					3	6	5				21%	43%	36%	4.14	
5. Tamaño de los grupos		1	1	1	2	5	4	7%	7%	7%	14%	36%	29%	3.77	
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													4.03		
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su			2	1	5	4	2		14%	7%	36%	29%	14%	3.21	
7. Orientación y apoyo al estudiante				1	2	3	8			7%	14%	21%	57%	4.29	
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes					6	5	3				43%	36%	21%	3.79	
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes		1			1	5	7	7%			7%	36%	50%	4.46	
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas		1			3	3	7	7%			21%	21%	50%	4.31	
BLOQUE:ESTUDIANTES													4.0		
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web,					3	2	9				21%	14%	64%	4.43	
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				1	2	4	7			7%	14%	29%	50%	4.21	
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas					4	3	7				29%	21%	50%	4.21	
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación,					4	2	8				29%	14%	57%	4.29	
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).			1	1	1	5	7			7%	7%	36%	50%	4.29	
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la			1	4	4	4	5			7%	29%	29%	36%	3.93	
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.23		
17. Aulas para la docencia teórica				3	4	6	1				21%	29%	43%	7%	3.36
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente				3	3	6	2				21%	21%	43%	14%	3.5
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)				5	2	5	2				36%	14%	36%	14%	3.29
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la				3	4	2	5				21%	29%	14%	36%	3.64

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
 CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	Frecuencias					% Frecuencias										media
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS																3.45
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte			1		4	9			7%		29%		64%		4.5	
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes				3	4	7				21%	29%		50%		4.29	
23. Nivel de satisfacción general con la titulación				3	3	8				21%	21%		57%		4.36	
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL																4.38
Sumas y promedios																4.02

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

