

TITULACIÓN: Máster Universitario en Investigación en Filosofía (576)
 AÑO: 2019-20 SEMESTRE: Global
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
58	8	13.79%	4.64

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
La investigación filosófica. Procedimientos y metodología	8	0	0.0						
Retos de la filosofía en el siglo XXI (61952)	8	2	25.0	5.0	4.6	4.3	4.5	4.57	-1.51%
Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	2	0	0.0						
Raíces ilustradas de la modernidad y ontología del presente	2	2	100.0	4.5	4.8	4.7	5.0	4.71	1.51%
Claves ilustradas del mundo contemporáneo. Teorías de la	2	0	0.0						
Teoría crítica y pensamiento antagonista	2	0	0.0						
Teorías feministas contemporáneas (61958)	4	0	0.0						
Cuestiones contemporáneas de Lógica	1	0	0.0						
Cuestiones contemporáneas de Epistemología	1	0	0.0						
Antropología de Europa y el nuevo orden global	3	0	0.0						
Cuestiones de estética contemporánea	1	0	0.0						
Filosofía de la literatura: ficción, narratividad y experiencia estética	1	0	0.0						
Pensamiento español y Europeo: Historia de un diálogo	2	0	0.0						
Historia y corrientes actuales de la Filosofía Analítica. Textos clave	2	0	0.0						
Pensamiento y lenguaje: el giro hermenéutico y pragmático de la filosofía	2	0	0.0						
Globalización y cosmopolitismo	3	2	66.67	5.0	4.7	4.6	4.5	4.71	1.51%
Problemas filosóficos de la interculturalidad	2	2	100.0	4.33	4.6	4.6	5.0	4.57	-1.51%
Cuestiones contemporáneas de Filosofía del Lenguaje	1	0	0.0						
Cuestiones contemporáneas de Filosofía de la Ciencia	3	0	0.0						
Cuestiones contemporáneas de Filosofía de la mente	1	0	0.0						
Lecturas de ética y política contemporánea. Éticas y políticas feministas	1	0	0.0						
Filosofías actuales de la imagen: arte, cine y escena	3	0	0.0						

TITULACIÓN: Máster Universitario en Investigación en Filosofía (576)

AÑO: 2019-20

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
58	8	13.79%	4.64

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte, sociedad e identidades en un mundo global	2	0	0.0						
El concepto de experiencia en la teoría y la práctica del arte contemporáneo	1	0	0.0						
Sumas y promedios	58	8	13.79	4.71	4.67	4.55	4.75	4.64	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.

