

**TITULACIÓN:** Graduado en Historia del Arte (420)

**AÑO:** 2019-20

**SEMESTRE:** Global

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2005	834	41.6%	4.09

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte de la Antigüedad (28200)	101	34	33.66	4.53	4.45	4.26	4.47	4.4	7.58%
Historia Universal (28201)	132	41	31.06	3.39	3.52	3.38	3.08	3.41	-16.63%
Teoría del Arte y metodologías (28202)	102	46	45.1	4.54	4.49	4.45	4.43	4.48	9.54%
Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000 (28203)	101	49	48.51	4.21	3.93	4.04	3.79	4.02	-1.71%
Literatura y arte (28204)	112	45	40.18	3.48	3.59	3.33	2.96	3.43	-16.14%
Técnicas artísticas (28205)	96	25	26.04	4.33	4.23	4.14	4.2	4.22	3.18%
Arte de la época del Románico (28206)	108	30	27.78	4.09	3.98	3.76	3.33	3.88	-5.13%
Arte de la época del Gótico (28207)	110	33	30.0	4.36	4.21	4.16	4.27	4.23	3.42%
Pensamiento y estética (28208)	54	22	40.74	3.44	3.43	3.76	3.43	3.55	-13.2%
Arte del renacimiento (28209)	64	25	39.06	3.88	3.88	3.82	3.48	3.83	-6.36%
Arte Americano: precolombino e hispánico (28210)	60	46	76.67	4.61	4.59	4.58	4.76	4.6	12.47%
Historia de la música (28211)	86	31	36.05	3.41	3.35	3.22	2.7	3.27	-20.05%
Conservación y restauración del patrimonio artístico (28212)	59	29	49.15	4.24	4.0	4.14	4.0	4.1	0.24%
Arte del barroco y de la ilustración (28213)	67	27	40.3	4.41	4.22	4.01	4.11	4.18	2.2%
Arte islámico (28214)	41	12	29.27	3.58	3.2	3.23	2.83	3.27	-20.05%
Arte del siglo XIX (28215)	50	21	42.0	4.38	4.08	4.15	4.24	4.18	2.2%
Museología y museografía (28216)	55	34	61.82	3.72	3.88	3.44	3.24	3.64	-11.0%
Arte del siglo XX y últimas tendencias (28217)	52	21	40.38	4.55	4.45	4.51	4.4	4.49	9.78%
Cine y otros medios audiovisuales (28218)	54	21	38.89	4.57	4.45	4.53	4.55	4.51	10.27%
Arte de Asia oriental (28219)	53	30	56.6	4.29	4.26	4.21	4.1	4.24	3.67%
Arte antiguo y medieval en la península Ibérica (28220)	75	30	40.0	4.0	3.83	4.16	3.77	3.98	-2.69%
Arte español de la Edad Moderna (28221)	38	12	31.58	4.55	4.3	4.3	4.33	4.36	6.6%

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)  
 AÑO: 2019-20 SEMESTRE: Global  
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2005	834	41.6%	4.09

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte español de la Edad Contemporánea (28222)	49	14	28.57	4.45	4.23	4.5	4.36	4.38	7.09%
Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones (28223)	34	26	76.47	3.92	3.8	3.89	3.5	3.84	-6.11%
Iconografía (28225)	20	12	60.0	3.58	3.71	3.93	4.08	3.79	-7.33%
Artes decorativas (28226)	36	15	41.67	4.67	4.51	4.73	4.73	4.64	13.45%
Arte gráfico (28227)	11	8	72.73	4.62	5.86	4.5	4.75	4.61	12.71%
Teoría e historia del urbanismo (28228)	14	4	28.57	4.83	4.9	4.85	5.0	4.88	19.32%
Arte y cultura de masas (28229)	17	13	76.47	4.72	4.86	4.59	4.69	4.72	15.4%
Historia de la fotografía (28230)	21	14	66.67	4.45	7.54	4.45	4.43	4.48	9.54%
Arte de África (28231)	24	8	33.33	3.74	4.04	3.75	3.12	3.8	-7.09%
Arte iberoamericano contemporáneo (28232)	2	1	50.0	5.0	4.8	4.6	5.0	4.79	17.11%
Arte aragonés (28233)	9	5	55.56	4.53	3.88	4.16	4.6	4.17	1.96%
Arte mudéjar (28234)	26	13	50.0	4.74	7.88	4.69	4.77	4.72	15.4%
Música en la sociedad actual (28235)	3	2	66.67	4.83	5.0	5.0	5.0	4.96	21.27%
Géneros audiovisuales (28236)	22	9	40.91	4.78	4.8	4.74	4.89	4.78	16.87%
Cine español (28237)	26	14	53.85	5.0	4.94	4.8	4.93	4.9	19.8%
Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte (28238)	21	12	57.14	3.83	3.92	3.85	4.0	3.88	-5.13%
Sumas y promedios	2005	834	41.6	4.16	4.21	4.06	3.94	4.09	0.0%

Bloque A: Información y Planificación  
 Bloque B: organización de las enseñanzas  
 Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje  
 Bloque D: Satisfacción Global  
 Asignatura: Media de todas las respuestas  
 Desviación: Sobre la media de la Titulación.