

Año: 2019-20

25 de septiembre de 2020



TITULACIÓN: CENTRO:	Programa de Doctorado en Historia del Arte (482) Escuela de Doctorado				Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media					
CENTRO.					57	17	29.82%	4.22					
BLOQUE: CARACTERÍSTICAS	Frecuencias				% Frecuencias								
Estudios previos	Licencia Máster p N/C UZ 0 17		Licenciado/ Máster por Univ extranjera 0	N/C 0%	Licenciado/ Máster por Máster por otr UZ Universidad 100% 0%		Máster extr	cenciado/ ter por Univ xtranjera 0%					
2. Modalidad de Estudio	N/C Ti	empo completo 16	Tiempo parcial 1	N/C 0%		o completo 94%	Tiempo parcial 6%						
3. Tipo de Tesis	N/C Direct 0 8	ón Codirecció Cotute 8 0	ela Mención internacional 1	N/C 0%	Dirección 47%	Codirecció Coto 47% 0							
4. Fuente de financiación	N/C Beca FF 0 10	PI, Beca Contrato 1 0	Contrato Otros Ninguna 0 1 5 Si	N/C 0%	Beca FPI, 59% Si %	Beca Contrato 6% 0%		tros Ninguna 5% 29%					
5. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario.					23%								
6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora.			13		28%								
7. Aumentar la empleabilidad					15%								
8. Profundizar conocimientos			12		26%								
9. Situación eventual de desempleo			2		4%								
10. Otra					4%								
BLOQUE:MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO													
11. El interés de la temática	STA F	336 111	14		44%								
12. El prestigio de los grupos de investigación			8		25%								
13. Es la única oferta académica sobre el tema			3		9%								
14. La proximidad a mi lugar de residencia			7		22%								
15. Otra					<u> </u>								
BLOQUE:MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE													

Año: 2019-20

TITULACIÓN: CENTRO:	Programa de Doctorado en Historia del Arte (482) Escuela de Doctorado			Posibles 57			Nº respuestas 17			Tasa respuesta 29.82%		Media 4.22		
			Frecuencias				% Frec			cuencias		media		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
16. Complementos formativos asignados, en su caso, por la Comisión Académica		5	1	1	2	3	5	29%	6%	6%	12%	18%	29%	3.83
17. Utilidad del plan de investigación para la planificación y desarrollo de la tesis			1	2	3	3	8		6%	12%	18%	18%	47%	3.88
18. Calidad de las actividades transversales de la Escuela de Doctorado (Contestar		6		1	3	1	6	35%		6%	18%	6%	35%	4.09
19. Variedad y temáticas de las actividades específicas del programa					4	4	9				24%	24%	53%	4.29
20. Utilidad de las actividades realizadas para la formación como investigador		2		1	4	3	7	12%		6%	24%	18%	41%	4.07
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES														4.04
22. Utilidad de la(s) la(s) estancia(s) realizada(s), en su caso		9	1			1	6	53%	6%			6%	35%	4.38
23. Satisfacción con la financiación recibida		9	1		3	2	2	53%	6%		18%	12%	12%	3.5
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN (CONTESTAR SI														3.94
24. Satisfacción con los resultados científicos obtenidos (publicaciones,		1	1		1	4	10	6%	6%		6%	24%	59%	4.38
25. Satisfacción con cómo se ha dirigido su tesis		1	1		1		14	6%	6%		6%		82%	4.62
26. Satisfacción con el programa de doctorado (organización, información)		1		1	1	2	12	6%		6%	6%	12%	71%	4.56
27. Valoración general del programa de doctorado		1		1	1	2	12	6%		6%	6%	12%	71%	4.56
28. Satisfacción con la labor	de la Escuela de Doctorado	1		1	1	4	10	6%		6%	6%	24%	59%	4.44
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL													4.51	
Sumas y promedios												4.22		

Respuestas abiertas: Listado adjunto.