

TITULACIÓN: Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural (351)
 CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas	Tasa respuesta	Media						
	41							6	14.63%	4.27				
	Frecuencias					% Frecuencias					media			
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5	
1. Orientación general para la elaboración de trabajos			1	1	2	2			17%	17%	33%	33%	3.83	
2. Información clara sobre los objetivos a alcanzar			1		3	2			17%		50%	33%	4.0	
3. Planificación general y temporalización adecuadas				3		3				50%		50%	4.0	
BLOQUE:PREVIO A LA REALIZACIÓN													3.94	
4. Adecuación del trabajo a los estudios cursados					2	4					33%	67%	4.67	
5. Metodología					3	3					50%	50%	4.5	
6. Recursos				1	2	3			17%	33%	50%		4.33	
BLOQUE:DESARROLLO DEL TRABAJO													4.5	
7. Accesibilidad al Tutor				1	2	3				17%	33%	50%	4.33	
8. Organización y distribución de las sesiones de tutoría				2	1	3			33%	17%	50%		4.17	
9. Definición clara y apoyo en las actividades y tareas a realizar					3	3					50%	50%	4.5	
10. Eficacia en la dirección				1	2	3			17%	33%	50%		4.33	
11. Grado de satisfacción global con las labores de tutoría					3	3					50%	50%	4.5	
BLOQUE:ACTUACIÓN TUTOR O TUTORES													4.37	
12. Grado en el que este trabajo ha contribuido a desarrollar los conocimientos teóricos y					1	2	3				17%	33%	50%	4.33
13. Grado de satisfacción global		1			1	3	1	17%		17%	50%	17%	4.0	
BLOQUE:VALORACIÓN GLOBAL													4.18	
Sumas y promedios													4.27	
14. ¿Ha realizado el curso online "Competencia digital" impartido por la Biblioteca?						SI: 1	17%						NO: 4	67%

Respuestas abiertas: Listado adjunto.