

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

		Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media											
		19	9	47.37%	3.84											
		Frecuencias					% Frecuencias					media				
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5			
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título			1	1		3	4		11%	11%		33%	44%	3.89		
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.			1		1	2	5		11%		11%	22%	56%	4.11		
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).					2	4	3			22%		44%	33%	3.89		
4. Adecuación de horarios y turnos			1			4	4		11%			44%	44%	4.11		
5. Tamaño de los grupos						2	7					22%	78%	4.78		
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS														4.16		
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia						4	4	1				44%	44%	11%	3.67	
7. Orientación y apoyo al estudiante						2	3	4				22%	33%	44%	4.22	
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes							7	2				78%	22%	4.22		
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes			2			2	4	1	22%			22%	44%	11%	3.86	
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas			3	3		1	2		33%	33%		11%	22%		2.33	
BLOQUE:ESTUDIANTES														3.75		
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)						1	2	1	5			11%	22%	11%	56%	4.11
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro						1	1	2	5			11%	11%	22%	56%	4.22
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1			4	4		11%		44%	44%	4.11		
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)			1				3	5	11%			33%	56%	4.62		
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).						1	1	7				11%	11%	78%	4.67	
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.				2	1		6		22%	11%		67%		3.11		
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN														4.13		
17. Aulas para la docencia teórica				2		2	5		22%		22%	56%		3.11		
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).						3	4	2			33%	44%	22%	2.89		
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			3	2		2	2		33%	22%		22%	22%	2.67		
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia						2	3	3	1			22%	33%	33%	11%	3.33

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

		Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media									
		19	9	47.37%	3.84									
		Frecuencias					% Frecuencias					media		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS														3.03
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					1	3	5				11%	33%	56%	4.44
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes					2	4	3				22%	44%	33%	4.11
23. Nivel de satisfacción general con la titulación					3	4	2				33%	44%	22%	3.89
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL														4.15
Sumas y promedios														3.84

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

