

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	50					10					20.0%					4.1
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del			1	1	3	5			10%	10%	30%	50%	4.2			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a				2	4	4				20%	40%	40%	4.2			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del			1		5	4			10%		50%	40%	4.2			
4. Adecuación de horarios y turnos	1				6	3	10%				60%	30%	4.0			
5. Tamaño de los grupos			1	1	5	3		10%	10%	50%	30%	4.0				
<b>BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS</b>													<b>4.12</b>			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su	1	1	2	4	2		10%	10%	20%	40%	20%		3.5			
7. Orientación y apoyo al estudiante					3	7					30%	70%	4.7			
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes	1	1	2	3	3		10%	10%	20%	30%	30%		3.6			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes					4	6					40%	60%	4.6			
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas				1	3	6				10%	30%	60%	4.5			
<b>BLOQUE:ESTUDIANTES</b>													<b>4.18</b>			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web,					2	8					20%	80%	4.8			
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro			1		2	7			10%		20%	70%	4.5			
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas	1				3	6	10%				30%	60%	4.3			
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación,			1		3	6			10%		30%	60%	4.4			
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).	1				1	8	10%				10%	80%	4.5			
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la				2	2	6				20%	20%	60%	4.4			
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN</b>													<b>4.48</b>			
17. Aulas para la docencia teórica	2	3	1	2	2		20%	30%	10%	20%	20%		2.9			
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente	2	4		1	3		20%	40%		10%	30%		2.9			
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)	1	2	2	2	3		10%	20%	20%	20%	30%		3.4			
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la	1			4	2	3	10%		40%	20%	30%		3.6			

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

		Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
		50					10					20.0%					4.1
		Frecuencias					% Frecuencias					media					
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
<b>BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS</b>															3.2		
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					1	3	6				10%	30%	60%	4.5			
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes					3	2	5				30%	20%	50%	4.2			
23. Nivel de satisfacción general con la titulación					1	3	6				10%	30%	60%	4.5			
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL</b>															4.4		
Sumas y promedios															4.1		

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

