

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)

AÑO: 2018-19

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
1221	569	46.6%	3.94

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Dibujo I (25100)	53	34	64.15	4.19	4.19	3.69	4.18	4.01	1.78%
Color I (25101)	53	33	62.26	3.48	3.56	3.0	3.27	3.32	-15.74%
Volumen I (25102)	52	28	53.85	3.96	3.82	3.84	3.81	3.85	-2.28%
Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos (25103)	50	23	46.0	3.91	4.16	3.47	3.91	3.84	-2.54%
Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos (25104)	52	31	59.62	3.82	3.95	3.76	3.97	3.85	-2.28%
Sistemas de representación I (25105)	58	22	37.93	4.23	4.26	4.09	4.24	4.19	6.35%
Análisis de la imagen y de la forma (25106)	53	18	33.96	3.45	3.59	3.45	3.17	3.48	-11.68%
Teoría e historia del arte (25107)	55	28	50.91	4.29	4.26	4.09	4.18	4.2	6.6%
Dibujo II (25108)	28	15	53.57	4.45	4.42	4.27	4.47	4.38	11.17%
Color II (25109)	30	17	56.67	3.8	3.94	3.6	3.5	3.76	-4.57%
Volumen II (25110)	27	15	55.56	4.07	3.94	4.01	4.0	4.0	1.52%
Sistemas de representación II (25111)	64	24	37.5	4.47	4.5	4.44	4.38	4.46	13.2%
Imagen y lenguaje audiovisual (25112)	30	17	56.67	4.19	4.4	4.27	4.12	4.29	8.88%
Teoría e historia del arte del siglo XX (25113)	26	8	30.77	4.13	4.44	4.32	4.25	4.32	9.64%
Metodología de proyectos. Imagen (25114)	30	8	26.67	3.58	3.17	3.47	3.14	3.37	-14.47%
Metodología de proyectos. Espacio (25115)	33	8	24.24	4.08	3.53	4.02	3.88	3.85	-2.28%
Arte y pensamiento. Estética (25116)	32	5	15.62	4.07	3.8	3.64	3.2	3.76	-4.57%
Construcción del discurso artístico (25117)	34	14	41.18	3.86	3.79	3.79	3.57	3.79	-3.81%
Últimas tendencias artísticas (25118)	27	13	48.15	4.15	4.18	4.12	4.08	4.15	5.33%
Técnicas de reproducción gráfica (25120)	24	14	58.33	3.62	3.39	3.63	3.14	3.5	-11.17%
Infografía (25121)	18	10	55.56	4.4	4.5	4.28	4.33	4.39	11.42%
Introducción al diseño (25122)	8	2	25.0	2.83	2.7	2.9	3.0	2.82	-28.43%

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)
 AÑO: 2018-19 SEMESTRE: Global
 Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
1221	569	46.6%	3.94

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Historia de las ideas estéticas (25124)	6	3	50.0	5.0	5.0	4.87	5.0	4.95	25.63%
Arte y sociedad contemporánea (25125)	5	3	60.0	4.11	4.4	4.33	3.33	4.24	7.61%
Taller de dibujo (25127)	23	9	39.13	3.82	4.17	3.95	4.11	4.01	1.78%
Taller de pintura (25128)	26	9	34.62	3.59	3.8	3.35	3.56	3.58	-9.14%
Taller de escultura (25129)	10	5	50.0	4.53	4.59	4.68	4.8	4.62	17.26%
Taller de grabado I (25130)	27	15	55.56	3.24	3.26	3.35	3.13	3.28	-16.75%
Taller de grabado II (25131)	9	5	55.56	3.53	4.16	3.88	4.0	3.91	-0.76%
Taller de diseño gráfico I (25132)	15	10	66.67	3.6	3.72	3.5	3.3	3.59	-8.88%
Taller de diseño gráfico II (25133)	19	17	89.47	3.55	3.27	3.25	3.12	3.31	-15.99%
Taller de fotografía e imagen digital (25134)	33	15	45.45	4.47	4.4	4.37	4.33	4.4	11.68%
Taller de ilustración (25135)	40	17	42.5	4.31	4.29	4.27	4.53	4.31	9.39%
Instalaciones (25136)	13	2	15.38	4.17	4.5	4.7	4.5	4.5	14.21%
Arte, entorno y espacio público (25137)	24	14	58.33	4.08	3.49	3.49	3.57	3.62	-8.12%
Arte de acción (25138)	15	7	46.67	4.62	4.8	4.83	5.0	4.79	21.57%
Tratamiento digital de la imagen (25139)	23	9	39.13	4.56	4.71	4.62	4.62	4.64	17.77%
Animación en 2 y 3D (25141)	20	11	55.0	3.67	3.85	3.72	3.5	3.74	-5.08%
Diseño web (25143)	15	3	20.0	1.78	2.27	2.0	1.33	2.0	-49.24%
Recursos intermedia (25144)	10	5	50.0	3.78	3.8	4.2	4.2	3.97	0.76%
Taller de videoarte (25145)	16	6	37.5	4.17	4.07	4.33	4.17	4.19	6.35%
Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales (25149)	10	7	70.0	4.34	4.06	4.34	4.43	4.25	7.87%
Diseño y gestión del espacio expositivo (25151)	19	4	21.05	3.58	3.75	3.65	3.5	3.66	-7.11%
Psicología del arte (25153)	6	6	100.0	4.89	4.83	4.67	5.0	4.8	21.83%
Sumas y promedios	1221	569	46.6	3.99	4.0	3.86	3.89	3.94	0.0%

Bloque A: Información y Planificación
Bloque B: organización de las enseñanzas
Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje
Bloque D: Satisfacción Global
Asignatura: Media de todas las respuestas
Desviación: Sobre la media de la Titulación.

