

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)

AÑO: 2018-19

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
175	55	31.43%	4.58

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e	19	6	31.58	4.11	4.17	4.5	4.17	4.27	-6.77%
La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y	24	6	25.0	3.17	3.66	3.3	2.83	3.37	-26.42%
Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno. (68034)	23	6	26.09	4.33	4.3	4.33	4.17	4.31	-5.9%
Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo. (68035)	23	8	34.78	4.84	4.88	4.8	4.88	4.84	5.68%
Claves de la investigación del Arte Andalusi y Mudéjar (68036)	15	3	20.0	5.0	5.0	5.0	4.67	4.98	8.73%
Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego (68037)	13	6	46.15	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	5.46%
Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval (68038)	7	1	14.29	4.67	4.8	5.0	4.0	4.79	4.59%
El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea (68040)	3	2	66.67	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	9.17%
Arte en el espacio público (68042)	2	0	0.0						
Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea (68043)	2	0	0.0						
Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje	4	2	50.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	9.17%
Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e	17	6	35.29	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	9.17%
Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente (68046)	13	5	38.46	4.73	4.79	4.8	4.8	4.78	4.37%
Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato	10	4	40.0	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	3.71%
Sumas y promedios	175	55	31.43	4.54	4.61	4.6	4.47	4.58	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.