

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
 AÑO: 2018-19 SEMESTRE: Global
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2063	818	39.65%	4.1

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte de la Antigüedad (28200)	79	27	34.18	4.69	4.5	4.38	4.7	4.51	10.0%
Historia Universal (28201)	117	19	16.24	3.77	3.84	3.62	3.11	3.7	-9.76%
Teoría del Arte y metodologías (28202)	83	35	42.17	4.36	4.33	4.41	4.34	4.37	6.59%
Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000 (28203)	85	12	14.12	3.7	3.71	3.59	3.17	3.63	-11.46%
Literatura y arte (28204)	93	20	21.51	3.6	3.69	3.33	2.85	3.48	-15.12%
Técnicas artísticas (28205)	84	33	39.29	3.91	3.93	3.85	3.76	3.88	-5.37%
Arte de la época del Románico (28206)	89	24	26.97	4.16	4.09	4.07	4.17	4.1	0.0%
Arte de la época del Gótico (28207)	93	29	31.18	4.7	4.5	4.41	4.46	4.51	10.0%
Pensamiento y estética (28208)	64	16	25.0	3.17	2.66	3.4	2.81	3.04	-25.85%
Arte del renacimiento (28209)	80	35	43.75	4.0	3.88	3.76	3.37	3.82	-6.83%
Arte Americano: precolombino e hispánico (28210)	63	48	76.19	4.72	4.66	4.62	4.77	4.66	13.66%
Historia de la música (28211)	89	35	39.33	3.45	3.39	3.38	2.77	3.36	-18.05%
Conservación y restauración del patrimonio artístico (28212)	62	32	51.61	3.67	3.36	3.61	3.28	3.51	-14.39%
Arte del barroco y de la ilustración (28213)	113	61	53.98	4.59	4.43	4.48	4.54	4.49	9.51%
Arte islámico (28214)	62	16	25.81	3.98	3.43	3.66	3.44	3.63	-11.46%
Arte del siglo XIX (28215)	54	28	51.85	4.57	4.58	4.5	4.64	4.55	10.98%
Museología y museografía (28216)	42	16	38.1	4.25	4.21	3.86	3.75	4.06	-0.98%
Arte del siglo XX y últimas tendencias (28217)	48	15	31.25	4.24	3.65	4.33	3.73	4.03	-1.71%
Cine y otros medios audiovisuales (28218)	57	17	29.82	4.86	4.79	4.85	4.94	4.84	18.05%
Arte de Asia oriental (28219)	46	14	30.43	4.84	4.74	4.71	4.64	4.75	15.85%
Arte antiguo y medieval en la península Ibérica (28220)	79	42	53.16	4.33	4.0	3.94	3.81	4.03	-1.71%
Arte español de la Edad Moderna (28221)	63	29	46.03	3.44	2.62	3.43	2.72	3.09	-24.63%

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
 AÑO: 2018-19 SEMESTRE: Global
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2063	818	39.65%	4.1

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte español de la Edad Contemporánea (28222)	62	24	38.71	3.79	3.78	3.87	3.5	3.79	-7.56%
Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones (28223)	56	40	71.43	4.02	3.67	3.89	3.48	3.81	-7.07%
Iconografía (28225)	33	21	63.64	4.19	4.43	4.5	4.57	4.41	7.56%
Artes decorativas (28226)	33	15	45.45	4.58	4.43	4.48	4.67	4.5	9.76%
Arte gráfico (28227)	12	5	41.67	4.87	4.84	4.92	5.0	4.89	19.27%
Teoría e historia del urbanismo (28228)	17	4	23.53	4.92	4.85	5.0	5.0	4.93	20.24%
Arte y cultura de masas (28229)	19	15	78.95	4.75	4.63	4.76	4.6	4.7	14.63%
Historia de la fotografía (28230)	20	12	60.0	4.86	4.81	4.89	4.75	4.84	18.05%
Arte de África (28231)	29	17	58.62	6.87	4.49	4.44	4.65	4.5	9.76%
Arte iberoamericano contemporáneo (28232)	5	2	40.0	4.17	3.9	4.5	4.0	4.18	1.95%
Arte aragonés (28233)	5	2	40.0	3.67	4.0	4.0	3.0	3.86	-5.85%
Arte mudéjar (28234)	10	6	60.0	4.89	4.92	4.7	4.83	4.83	17.8%
Música en la sociedad actual (28235)	13	7	53.85	4.33	4.51	4.51	4.57	4.48	9.27%
Géneros audiovisuales (28236)	32	12	37.5	4.42	4.39	4.52	4.42	4.44	8.29%
Cine español (28237)	27	11	40.74	4.73	4.66	4.82	4.82	4.74	15.61%
Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte (28238)	45	22	48.89	3.55	3.39	3.52	3.09	3.45	-15.85%
Sumas y promedios	2063	818	39.65	4.25	4.06	4.11	3.95	4.1	0.0%

Bloque A: Información y Planificación
 Bloque B: organización de las enseñanzas
 Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje
 Bloque D: Satisfacción Global
 Asignatura: Media de todas las respuestas
 Desviación: Sobre la media de la Titulación.