

BLOQUE: CARACTERÍSTICAS	Frecuencias	% Frecuencias
-------------------------	-------------	---------------

5. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario.	10	24%
6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora.	10	24%
7. Aumentar la empleabilidad	8	20%
8. Profundizar conocimientos	12	29%
9. Situación eventual de desempleo		
10. Otra	1	2%

11. El interés de la temática	14	39%
12. El prestigio de los grupos de investigación	11	31%
13. Es la única oferta académica sobre el tema	1	3%
14. La proximidad a mi lugar de residencia	9	25%
15. Otra	1	3%

BLOQUE: MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE

TITULACIÓN:	Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)					Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta					Media					
CENTRO:	Escuela de Doctorado					60	16	26.67%					4.27					
						Frecuencias					% Frecuencias					media		
						N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
16. Utilidad para planificar el desarrollo de la tesis									2	7	7				12%	44%	44%	4.31
17. Nivel de ajuste del desarrollo de la tesis a lo previsto en el plan									5	6	5				31%	38%	31%	4.0
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5)																	4.16	
18. Variedad y temáticas de las actividades transversales							1	2	4	3	6		6%	12%	25%	19%	38%	3.69
19. Variedad y temáticas de las actividades específicas del programa							1	1	3	6	5		6%	6%	19%	38%	31%	3.81
20. Utilidad de las actividades realizadas para la formación como investigador							1	1	4	3	7		6%	6%	25%	19%	44%	3.88
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN:																	3.79	
22. Utilidad de la(s) la(s) estancia(s) realizada(s), en su caso						9				3	4	56%				19%	25%	4.57
23. Calidad de la estancia en empresa (en su caso)						13				2	1	81%				12%	6%	4.33
24. Calidad de la financiación						10		4		1	1	62%		25%		6%	6%	2.83
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO (CONTESTAR SI																	3.88	
25. Amplitud del número de citas/sesiones de trabajo con el director o directores						1			3	3	9	6%			19%	19%	56%	4.4
26. Disponibilidad manifestada por el director o directores						1			2	2	11	6%			12%	12%	69%	4.6
27. Flexibilidad manifestada por el director o directores para aceptar las						1			1	2	12	6%			6%	12%	75%	4.73
28. Implicación manifestada por el director o directores						1			2	2	11	6%			12%	12%	69%	4.6
BLOQUE:DIRECCIÓN DE LA TESIS. ORGANIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN (VALORE DE 1																	4.58	
29. Nivel de preparación de las sesiones de trabajo por parte del director o								1	1	3	11			6%	6%	19%	69%	4.5
30. Pertinencia de los comentarios recibidos del director o directores									2	2	12				12%	12%	75%	4.62
31. Oportunidad de las orientaciones recibidos del director o directores									3		13				19%		81%	4.62
32. Nivel de estímulo para presentar el trabajo en diversos foros								1	2	1	12			6%	12%	6%	75%	4.5
BLOQUE:DIRECCIÓN DE LA TESIS. CALIDAD DE LA SUPERVISIÓN (VALORE DE 1 A 5)																	4.56	
33. Calidad de la información proporcionada									1	3	12				6%	19%	75%	4.69
34. Fluidez de las relaciones con el coordinador										4	12					25%	75%	4.75

Respuestas abiertas: Listado adjunto.