

Ν° TITULACIÓN: **Posibles** Tasa Media Programa de Doctorado en Historia del Arte (482) respuestas respuesta CENTRO: Escuela de Doctorado 60 4.27 16 26.67% **BLOQUE: CARACTERÍSTICAS** Frecuencias % Frecuencias Licenciado/ Licenciado/ N/C Licenciado/ N/C Licenciado/ Licenciado/ Licenciado/ 1. Estudios previos 12% 0% 0% 88% N/C Tiempo completo Tiempo parcial N/C Tiempo parcial Tiempo completo 2. Modalidad de Estudio 1 13 6% 81% 12% N/C Mención N/C Dirección Codirecció Cotutela Mención internacional Dirección Codirecció Cotutela 3. Tipo de Tesis 0 3 0% 56% 25% 0% 19% Beca FPI. N/C Otros Ninguna N/C Otros Ninguna Contrato Contrato Beca FPI. Contrato Contrato Beca Beca 0% 4. Fuente de financiación 0 0 6 56% 0% 0% 0% 6% 38% Si % Si 24% 5. Posibilidad de llevar a cabo una carrera académica en el ámbito universitario. 10 6. Posibilidad de llevar a cabo una carrera investigadora. 24% 10 7. Aumentar la empleabilidad 8 20% 8. Profundizar conocimientos 12 29% 9. Situación eventual de desempleo 10. Otra 2% 1 BLOQUE:MOTIVACIÓN PRINCIPAL PARA EL INICIO DE ESTUDIOS DE DOCTORADO 11. El interés de la temática 14 39% 12. El prestigio de los grupos de investigación 11 31% 13. Es la única oferta académica sobre el tema 3% 14. La proximidad a mi lugar de residencia 25% 9 15. Otra 3% 1 BLOQUE:MOTIVACIÓN PARA ELEGIR EL ACTUAL PROGRAMA DE DOCTORADO DE

Año: 2018-19

TITULACIÓN: CENTRO:	Programa de Doctorado en Historia del Arte (482) Escuela de Doctorado				Posibles 60 uencias			N⁰ respuestas 16			Tasa respuesta 26.67%			ledia 4.27
				Frecu					% Frec	6 Frecuencias		m		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
16. Utilidad para planificar el desarrollo de la tesis					2	7	7				12%	44%	44%	4.31
17. Nivel de ajuste del desarrollo de la tesis a lo previsto en el plan					5	6	5				31%	38%	31%	4.0
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. PLAN DE INVESTIGACIÓN (VALORE DE 1 A 5		5)												4.16
18. Variedad y temáticas de las actividades transversales			1	2	4	3	6		6%	12%	25%	19%	38%	3.69
19. Variedad y temáticas	s de las actividades específicas del programa		1	1	3	6	5		6%	6%	19%	38%	31%	3.81
20. Utilidad de las activid	dades realizadas para la formación como investigador		1	1	4	3	7		6%	6%	25%	19%	44%	3.88
BLOQUE:DESARROLLO	D DE LA TESIS. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN:													3.79
22. Utilidad de la(s) la(s)	estancia(s) realizada(s), en su caso	9				3	4	56%				19%	25%	4.57
23. Calidad de la estanci	ia en empresa (en su caso)	13				2	1	81%				12%	6%	4.33
24. Calidad de la financia	ación	10		4		1	1	62%		25%		6%	6%	2.83
BLOQUE:DESARROLLO DE LA TESIS. ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO (CONTES		STAR SI												3.88
25. Amplitud del número	de citas/sesiones de trabajo con el director o directores	1			3	3	9	6%			19%	19%	56%	4.4
26. Disponibilidad manife	estada por el director o directores	1			2	2	11	6%			12%	12%	69%	4.6
27. Flexibilidad manifesta	ada por el director o directores para aceptar las	1			1	2	12	6%			6%	12%	75%	4.73
28. Implicación manifesta	ada por el director o directores	1			2	2	11	6%			12%	12%	69%	4.6
BLOQUE:DIRECCIÓN DE LA TESIS. ORGANIZACIÓN DE LA DIRECCIÓN (VALORE DE 1													4.58	
29. Nivel de preparación	de las sesiones de trabajo por parte del director o			1	1	3	11			6%	6%	19%	69%	4.5
30. Pertinencia de los co	mentarios recibidos del director o directores				2	2	12				12%	12%	75%	4.62
31. Oportunidad de las o	rientaciones recibidos del director o directores				3		13				19%		81%	4.62
32. Nivel de estímulo par	ra presentar el trabajo en diversos foros			1	2	1	12			6%	12%	6%	75%	4.5
BLOQUE:DIRECCIÓN DE LA TESIS. CALIDAD DE LA SUPERVISIÓN (VALORE DE 1 A 5)														4.56
33. Calidad de la informa	ación proporcionada				1	3	12				6%	19%	75%	4.69
34. Fluidez de las relacio	ones con el coordinador					4	12					25%	75%	4.75

Año: 2018-19

TITULACIÓN: CENTRO:	Programa de Doctorado en Historia del Arte (482) Escuela de Doctorado				Posibles 60			Nº respuestas 16			Tasa respuesta 26.67%		Media 4.27	
				Frecu	ecuencias				% Fred	uencia	S	med		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
35. Calidad del entorno académico del programa				1		5	10			6%		31%	62%	4.5
36. Calidad de los recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo				1	1	5	9			6%	6%	31%	56%	4.38
BLOQUE:EL PROGRAMA DE DOCTORADO (ORGANIZACIÓN, INFORMACIÓN)														4.58
37. Calidad de la información proporcionada sobre los trámites inherentes al				1	2	4	9			6%	12%	25%	56%	4.31
38. Calidad de la gestión de los trámites inherentes al doctorado				1	2	5	8			6%	12%	31%	50%	4.25
39. Fluidez de las relaciones con los doctorandos				2		5	9			12%		31%	56%	4.31
BLOQUE:LA ESCUELA DE DOCTORADO (VALORE DE 1 A 5)														4.29
40. Satisfacción con el	I número de artículos científicos publicados en revistas	3	1	1	2	3	6	19%	6%	6%	12%	19%	38%	3.92
41. Satisfacción con el número de artículos científicos publicados en otras revistas		2		2	2	3	7	12%		12%	12%	19%	44%	4.07
42. Satisfacción con nú	úmero de capítulos de libros publicados	3		2	2	3	6	19%		12%	12%	19%	38%	4.0
43. Satisfacción con el	I número de contribuciones realizadas a congresos	3	1		4	2	6	19%	6%		25%	12%	38%	3.92
44. Satisfacción con el	I número de contribuciones realizadas a congresos	1		1	3	3	8	6%		6%	19%	19%	50%	4.2
BLOQUE:RESULTADO	OS CIENTÍFICOS DEL DOCTORANDO (VALORE DE 1 A 5)													4.03
48. Valoración general del programa de doctorado					2	5	9				12%	31%	56%	4.44
BLOQUE:SATISFACC	CIÓN GENERAL													4.44
Sumas y promedios														4.27

Respuestas abiertas: Listado adjunto.