

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	21					6					28.57%					4.15
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				3	2	1				50%	33%	17%	3.67			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				3	2	1				50%	33%	17%	3.67			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).			1	2	2	1			17%	33%	33%	17%	3.5			
4. Adecuación de horarios y turnos				2	3	1				33%	50%	17%	3.83			
5. Tamaño de los grupos					2	4					33%	67%	4.67			
<b>BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS</b>													<b>3.87</b>			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia			1	3	1	1			17%	50%	17%	17%	3.33			
7. Orientación y apoyo al estudiante				1	3	2				17%	50%	33%	4.17			
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes				2	3	1				33%	50%	17%	3.83			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes				2	2	2				33%	33%	33%	4.0			
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas			1	2	2	1			17%	33%	33%	17%	3.5			
<b>BLOQUE:ESTUDIANTES</b>													<b>3.77</b>			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					3	3					50%	50%	4.5			
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					1	5					17%	83%	4.83			
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1		5				17%		83%	4.67			
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)					1	5					17%	83%	4.83			
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).				2		4				33%		67%	4.33			
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.				1		5				17%		83%	4.67			
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN</b>													<b>4.64</b>			
17. Aulas para la docencia teórica				1	3	2				17%	50%	33%	4.17			
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).				1	3	2				17%	50%	33%	4.17			
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			1		3	2			17%		50%	33%	4.0			
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				1	3	2				17%	50%	33%	4.17			

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
21	6	28.57%	4.15

	Frecuencias					% Frecuencias					media		
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3		4	5
<b>BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS</b>													4.12
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte				1		5				17%		83%	4.67
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes	1		1		1	3	17%		17%		17%	50%	4.2
23. Nivel de satisfacción general con la titulación				1	3	2			17%	50%	33%	4.17	
<b>BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL</b>													4.35
Sumas y promedios													4.15

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

