

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	42					5					11.9%					4.35
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				2	2	1			40%	40%	20%		3.8			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				1	3	1			20%	60%	20%		4.0			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).				1	2	2			20%	40%	40%		4.2			
4. Adecuación de horarios y turnos					3	2				60%	40%		4.4			
5. Tamaño de los grupos					3	2				60%	40%		4.4			
<b>BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS</b>													<b>4.16</b>			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia			1	1	3				20%	20%	60%		3.4			
7. Orientación y apoyo al estudiante					1	4				20%	80%		4.8			
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes			1	1	3				20%	20%	60%		3.4			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes					2	3				40%	60%		4.6			
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas					1	4				20%	80%		4.8			
<b>BLOQUE:ESTUDIANTES</b>													<b>4.2</b>			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					1	4				20%	80%		4.8			
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					1	4				20%	80%		4.8			
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)					1	4				20%	80%		4.8			
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)					1	4				20%	80%		4.8			
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).					2	3				40%	60%		4.6			
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.					1	4				20%	80%		4.8			
<b>BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN</b>													<b>4.77</b>			
17. Aulas para la docencia teórica			1	1	1	2			20%	20%	20%	40%	3.8			
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).			1	1		3			20%	20%		60%	4.0			
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			1	1	1	2			20%	20%	20%	40%	3.8			
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia					2	3				40%		60%	4.2			

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
42	5	11.9%	4.35

Frecuencias

% Frecuencias

media

N/C 1 2 3 4 5 N/C 1 2 3 4 5

**BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS**

21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte

1 4 20% 80% 4.8

22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes

1 1 3 20% 20% 60% 4.4

23. Nivel de satisfacción general con la titulación

1 4 20% 80% 4.6

**BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL**

4.6

Sumas y promedios

4.35

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

