

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)

AÑO: 2017-18

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
1155	491	42.51%	3.84

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Dibujo I (25100)	26	13	50.0	3.5	3.85	3.05	3.23	3.44	-10.42%
Color I (25101)	26	11	42.31	3.82	3.73	3.57	3.73	3.69	-3.91%
Volumen I (25102)	29	13	44.83	4.54	4.59	4.57	4.62	4.57	19.01%
Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos (25103)	27	17	62.96	4.25	4.33	4.21	4.41	4.28	11.46%
Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos (25104)	27	21	77.78	4.43	4.4	4.24	4.24	4.34	13.02%
Sistemas de representación I (25105)	48	16	33.33	3.54	3.66	3.63	3.25	3.6	-6.25%
Análisis de la imagen y de la forma (25106)	27	12	44.44	4.33	4.3	4.43	4.25	4.35	13.28%
Teoría e historia del arte (25107)	30	9	30.0	4.44	4.27	4.24	4.22	4.29	11.72%
Dibujo II (25108)	53	20	37.74	4.05	3.95	3.76	3.9	3.9	1.56%
Color II (25109)	54	20	37.04	3.35	3.34	3.04	2.75	3.19	-16.93%
Volumen II (25110)	52	19	36.54	3.4	3.45	3.04	3.16	3.27	-14.84%
Sistemas de representación II (25111)	73	25	34.25	2.61	2.67	2.65	1.68	2.58	-32.81%
Imagen y lenguaje audiovisual (25112)	53	20	37.74	3.71	3.9	3.7	3.9	3.79	-1.3%
Teoría e historia del arte del siglo XX (25113)	54	29	53.7	3.77	3.59	3.53	3.52	3.6	-6.25%
Metodología de proyectos. Imagen (25114)	32	13	40.62	3.46	3.75	3.3	3.17	3.48	-9.38%
Metodología de proyectos. Espacio (25115)	39	13	33.33	3.64	3.33	3.71	3.23	3.52	-8.33%
Arte y pensamiento. Estética (25116)	32	8	25.0	4.17	4.43	4.0	4.12	4.2	9.38%
Construcción del discurso artístico (25117)	24	11	45.83	4.24	3.87	4.02	4.0	4.01	4.43%
Últimas tendencias artísticas (25118)	24	9	37.5	4.71	4.59	4.56	4.67	4.61	20.05%
Técnicas de reproducción gráfica (25120)	34	14	41.18	4.17	4.21	4.12	4.5	4.19	9.11%
Infografía (25121)	38	15	39.47	3.55	3.64	3.48	3.67	3.57	-7.03%
Introducción al diseño (25122)	21	7	33.33	4.52	4.6	4.23	4.57	4.45	15.89%

TITULACIÓN: Graduado en Bellas Artes (278)
 AÑO: 2017-18 SEMESTRE: Global
 Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
1155	491	42.51%	3.84

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Historia de las ideas estéticas (25124)	10	2	20.0	3.5	3.4	3.3	2.5	3.32	-13.54%
Arte y sociedad contemporánea (25125)	8	5	62.5	4.67	4.64	4.52	4.6	4.6	19.79%
Taller de dibujo (25127)	16	5	31.25	3.87	3.72	3.64	3.4	3.7	-3.65%
Taller de pintura (25128)	17	6	35.29	3.39	3.1	3.2	3.17	3.2	-16.67%
Taller de escultura (25129)	13	5	38.46	3.47	3.32	3.12	2.6	3.23	-15.89%
Taller de grabado I (25130)	21	13	61.9	4.25	4.23	4.11	4.31	4.2	9.38%
Taller de grabado II (25131)	6	3	50.0	4.11	3.8	3.6	3.0	3.74	-2.6%
Taller de diseño gráfico I (25132)	17	8	47.06	4.25	4.31	4.23	4.12	4.26	10.94%
Taller de diseño gráfico II (25133)	10	5	50.0	2.07	1.56	1.44	1.2	1.6	-58.33%
Taller de fotografía e imagen digital (25134)	26	11	42.31	4.42	4.32	4.18	4.09	4.28	11.46%
Taller de ilustración (25135)	28	12	42.86	4.53	4.55	4.57	4.58	4.56	18.75%
Instalaciones (25136)	19	7	36.84	4.14	3.67	4.03	3.71	3.9	1.56%
Arte, entorno y espacio público (25137)	11	6	54.55	4.94	4.83	4.93	5.0	4.91	27.86%
Arte de acción (25138)	8	4	50.0	4.42	3.95	3.85	4.25	4.04	5.21%
Tratamiento digital de la imagen (25139)	25	10	40.0	4.63	4.56	4.52	4.7	4.57	19.01%
Animación en 2 y 3D (25141)	17	8	47.06	3.75	3.85	3.9	4.14	3.87	0.78%
Diseño web (25143)	11	6	54.55	4.11	5.21	4.0	4.0	4.08	6.25%
Recursos intermedia (25144)	11	5	45.45	4.6	4.66	4.48	4.2	4.55	18.49%
Taller de videoarte (25145)	9	5	55.56	4.67	4.76	4.15	4.2	4.48	16.67%
Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales (25149)	13	9	69.23	3.89	4.02	4.31	4.0	4.1	6.77%
Diseño y gestión del espacio expositivo (25151)	16	10	62.5	4.43	4.5	4.5	4.4	4.48	16.67%
Psicología del arte (25153)	20	11	55.0	2.79	2.97	3.05	2.45	2.92	-23.96%
Sumas y promedios	1155	491	42.51	3.9	3.9	3.78	3.71	3.84	0.0%

Bloque A: Información y Planificación
Bloque B: organización de las enseñanzas
Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje
Bloque D: Satisfacción Global
Asignatura: Media de todas las respuestas
Desviación: Sobre la media de la Titulación.

