

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)  
 AÑO: 2017-18 SEMESTRE: Global  
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
80	43	53.75%	4.4

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e	11	6	54.55	3.18	3.03	3.46	3.17	3.23	-26.59%
La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y	11	5	45.45	4.58	4.28	4.2	4.4	4.33	-1.59%
Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno. (68034)	8	4	50.0	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	7.95%
Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo. (68035)	9	5	55.56	4.67	4.72	4.52	4.6	4.63	5.23%
Claves de la investigación del Arte Andalusi y Mudéjar (68036)	6	3	50.0	4.56	4.6	4.53	4.67	4.57	3.86%
Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego (68037)	8	5	62.5	4.67	4.68	4.76	4.8	4.71	7.05%
El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea (68040)	1	1	100.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	13.64%
Arte en el espacio público (68042)	4	3	75.0	4.44	4.47	4.13	4.33	4.33	-1.59%
Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea (68043)	1	1	100.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	-9.09%
Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e	8	4	50.0	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	7.95%
Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente (68046)	8	4	50.0	4.67	4.73	4.75	4.75	4.73	7.5%
Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato	5	2	40.0	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	2.27%
Sumas y promedios	80	43	53.75	4.43	4.39	4.4	4.42	4.4	0.0%

Bloque A: Información y Planificación  
 Bloque B: organización de las enseñanzas  
 Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje  
 Bloque D: Satisfacción Global  
 Asignatura: Media de todas las respuestas  
 Desviación: Sobre la media de la Titulación.