

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)

AÑO: 2017-18

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2017	868	43.03%	4.09

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte de la Antigüedad (28200)	85	41	48.24	4.48	4.35	4.35	4.65	4.4	7.58%
Historia Universal (28201)	119	46	38.66	3.59	3.44	3.37	3.2	3.43	-16.14%
Teoría del Arte y metodologías (28202)	77	52	67.53	4.42	4.32	4.39	4.56	4.39	7.33%
Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000 (28203)	75	36	48.0	4.18	4.13	4.03	4.03	4.1	0.24%
Literatura y arte (28204)	102	29	28.43	2.96	2.84	2.77	2.28	2.8	-31.54%
Técnicas artísticas (28205)	90	32	35.56	4.15	3.76	3.97	3.84	3.92	-4.16%
Arte de la época del Románico (28206)	87	33	37.93	3.99	3.95	3.69	3.7	3.85	-5.87%
Arte de la época del Gótico (28207)	102	53	51.96	4.37	4.18	4.22	4.3	4.24	3.67%
Pensamiento y estética (28208)	57	40	70.18	4.06	4.06	3.92	3.83	3.99	-2.44%
Arte del renacimiento (28209)	73	35	47.95	4.16	3.97	4.15	3.83	4.07	-0.49%
Arte Americano: precolombino e hispánico (28210)	61	47	77.05	4.83	4.76	4.8	4.93	4.8	17.36%
Historia de la música (28211)	88	31	35.23	3.67	3.77	3.66	3.32	3.68	-10.02%
Conservación y restauración del patrimonio artístico (28212)	62	19	30.65	3.82	3.47	3.66	3.47	3.61	-11.74%
Arte del barroco y de la ilustración (28213)	93	30	32.26	4.27	4.12	4.14	4.13	4.16	1.71%
Arte islámico (28214)	48	12	25.0	4.22	4.11	4.12	4.08	4.13	0.98%
Arte del siglo XIX (28215)	56	41	73.21	4.63	4.64	4.36	4.44	4.52	10.51%
Museología y museografía (28216)	55	18	32.73	3.87	4.05	3.74	3.22	3.84	-6.11%
Arte del siglo XX y últimas tendencias (28217)	69	25	36.23	3.68	3.38	4.02	3.64	3.69	-9.78%
Cine y otros medios audiovisuales (28218)	66	27	40.91	4.08	4.19	4.18	3.89	4.14	1.22%
Arte de Asia oriental (28219)	62	28	45.16	4.69	4.42	4.6	4.52	4.55	11.25%
Arte antiguo y medieval en la península Ibérica (28220)	64	13	20.31	4.13	4.09	3.92	3.69	4.01	-1.96%
Arte español de la Edad Moderna (28221)	41	6	14.63	4.11	3.45	4.53	3.83	4.0	-2.2%

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
 AÑO: 2017-18 SEMESTRE: Global
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2017	868	43.03%	4.09

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte español de la Edad Contemporánea (28222)	40	13	32.5	4.13	3.81	3.61	3.0	3.75	-8.31%
Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones (28223)	38	21	55.26	4.08	3.84	4.17	3.81	4.01	-1.96%
Iconografía (28225)	46	29	63.04	4.04	3.88	4.11	3.83	3.99	-2.44%
Artes decorativas (28226)	23	14	60.87	4.52	4.43	4.46	4.5	4.47	9.29%
Arte gráfico (28227)	13	5	38.46	7.4	7.78	4.72	4.8	4.75	16.14%
Teoría e historia del urbanismo (28228)	12	4	33.33	4.58	4.47	4.7	5.0	4.61	12.71%
Arte y cultura de masas (28229)	37	16	43.24	4.29	4.28	4.04	3.81	4.16	1.71%
Historia de la fotografía (28230)	19	7	36.84	4.43	4.36	4.23	4.29	4.33	5.87%
Arte de África (28231)	36	18	50.0	4.44	4.22	4.46	4.24	4.35	6.36%
Arte iberoamericano contemporáneo (28232)	7	3	42.86	4.56	4.47	4.93	4.33	4.64	13.45%
Arte aragonés (28233)	19	8	42.11	4.21	4.0	4.25	3.88	4.13	0.98%
Arte mudéjar (28234)	14	8	57.14	3.67	3.92	3.83	3.88	3.83	-6.36%
Música en la sociedad actual (28235)	10	6	60.0	4.28	4.32	4.57	4.67	4.42	8.07%
Géneros audiovisuales (28236)	28	8	28.57	4.67	4.6	4.6	4.75	4.62	12.96%
Cine español (28237)	22	5	22.73	4.67	4.52	4.6	4.8	4.6	12.47%
Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte (28238)	21	9	42.86	4.66	4.66	4.78	4.33	4.68	14.43%
Sumas y promedios	2017	868	43.03	4.2	4.08	4.09	3.99	4.09	0.0%

Bloque A: Información y Planificación
 Bloque B: organización de las enseñanzas
 Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje
 Bloque D: Satisfacción Global
 Asignatura: Media de todas las respuestas
 Desviación: Sobre la media de la Titulación.