

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)

AÑO: 2017-18

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2224	975	43.84%	3.88

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Lengua española (25300)	61	46	75.41	3.88	3.83	3.58	3.57	3.73	-3.87%
Documentación informativa (25301)	70	26	37.14	3.77	3.83	3.86	3.58	3.81	-1.8%
Sociología del mundo actual (25302)	75	66	88.0	4.35	4.34	4.2	4.32	4.29	10.57%
Derecho y deontología de la información (parte I): Derecho (25303)	60	28	46.67	4.05	4.02	3.59	3.89	3.86	-0.52%
Géneros y redacción periodística I (25304)	65	49	75.38	4.87	4.72	4.63	4.92	4.74	22.16%
Historia del mundo actual (25305)	65	53	81.54	4.1	4.13	4.13	3.75	4.1	5.67%
Instituciones políticas y administrativas contemporáneas (25306)	66	19	28.79	3.95	4.04	3.93	3.89	3.97	2.32%
Relaciones internacionales (25307)	82	31	37.8	4.09	4.25	3.74	3.81	4.0	3.09%
Derecho y deontología de la información (Parte 2): Deontología (25308)	63	33	52.38	3.46	3.57	3.47	3.27	3.49	-10.05%
Géneros y redacción periodística II (25309)	67	24	35.82	3.19	2.96	2.99	2.71	3.0	-22.68%
Fundamentos de economía (25311)	70	18	25.71	3.09	3.34	3.08	2.61	3.14	-19.07%
Estructura de la comunicación (25312)	65	38	58.46	4.14	3.96	3.56	3.87	3.85	-0.77%
Géneros informativos en radio (25313)	66	27	40.91	4.15	3.79	3.94	3.63	3.91	0.77%
Producción de informativos en radio (25314)	61	27	44.26	4.67	4.36	4.45	4.7	4.48	15.46%
Bases culturales de la comunicación: Corrientes artísticas contemporáneas (25315)	5	0	0.0						
Bases culturales de la comunicación: corrientes literarias contemporáneas (25316)	8	4	50.0	4.42	4.55	4.15	4.0	4.34	11.86%
Bases culturales de la comunicación: Historia del cine y otros medios audiovisuales	44	34	77.27	4.88	4.89	4.88	4.94	4.89	26.03%
Bases culturales de la comunicación: Geografía y medio-ambiente (25319)	5	4	80.0	5.0	5.0	4.95	5.0	4.98	28.35%
Pragmática y teoría de la argumentación (25320)	62	37	59.68	3.71	3.86	3.58	2.95	3.66	-5.67%
La empresa de comunicación (25321)	83	22	26.51	3.56	3.98	3.71	3.36	3.75	-3.35%
Géneros informativos en TV (25322)	58	23	39.66	3.59	3.43	3.54	3.09	3.48	-10.31%
Producción de informativos en TV (25323)	61	29	47.54	3.47	3.11	3.26	3.03	3.24	-16.49%

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)  
 AÑO: 2017-18 SEMESTRE: Global  
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2224	975	43.84%	3.88

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Técnicas de expresión oral y escrita (parte 1): Expresión oral (25324)	60	10	16.67	4.03	3.98	3.72	4.1	3.91	0.77%
Narrativa audiovisual: reportaje y documental (25325)	67	20	29.85	3.4	3.0	3.25	2.65	3.15	-18.81%
Realización audiovisual: reportaje y documental (25326)	65	25	38.46	3.97	3.42	3.82	3.71	3.7	-4.64%
Proyecto de comunicación audiovisual (25327)	64	40	62.5	3.8	3.44	3.68	3.7	3.62	-6.7%
Técnicas de expresión oral y escrita (Parte 2): Expresión escrita (25328)	52	14	26.92	3.09	3.23	2.84	2.36	3.0	-22.68%
Teoría de la información y de la comunicación (25329)	55	13	23.64	3.82	3.64	3.46	3.62	3.61	-6.96%
Diseño y edición de publicaciones impresas (25330)	55	14	25.45	3.15	2.6	2.8	2.57	2.79	-28.09%
Proyecto de comunicación en prensa (25331)	57	17	29.82	4.37	4.38	4.0	4.35	4.24	9.28%
Historia del periodismo (25332)	39	6	15.38	4.45	4.37	4.1	4.67	4.31	11.08%
Comunicación e información digital (25333)	40	6	15.0	3.5	3.53	3.5	3.5	3.51	-9.54%
Proyecto de comunicación digital (25334)	41	8	19.51	4.25	4.13	3.79	4.12	4.04	4.12%
Elementos de publicidad y relaciones públicas (25335)	40	17	42.5	4.12	4.14	4.1	3.88	4.1	5.67%
Opinión pública (25336)	48	17	35.42	3.51	3.47	3.13	3.12	3.33	-14.18%
Proyectos de comunicación especializada: Magazine radiofónico (25337)	14	6	42.86	4.56	4.57	4.43	4.5	4.51	16.24%
Proyectos de comunicación especializada: Comunicación corporativa (25338)	9	3	33.33	3.56	3.67	3.67	4.0	3.67	-5.41%
Proyectos de comunicación especializada: Suplemento/revista especializada	10	4	40.0	4.5	4.5	4.65	4.75	4.57	17.78%
Proyectos de comunicación especializada: Documental audiovisual (formato largo)	16	6	37.5	3.83	3.75	4.1	4.17	3.92	1.03%
Comunicación e identidad corporativa (25342)	6	3	50.0	4.11	4.33	4.2	4.33	4.24	9.28%
Periodismo deportivo (25344)	16	14	87.5	4.48	4.32	4.23	4.71	4.35	12.11%
Periodismo científico (25345)	9	3	33.33	3.0	2.77	2.7	2.33	2.76	-28.87%
Comunicación política y electoral (25346)	10	4	40.0	3.83	4.0	3.6	4.25	3.84	-1.03%
Periodismo de investigación y precisión (25347)	29	18	62.07	4.26	4.13	4.19	4.11	4.18	7.73%
Reporteros radiofónico (25348)	28	21	75.0	4.16	4.11	4.08	4.33	4.12	6.19%
Fotoperiodismo y técnica de la imagen (25349)	50	9	18.0	2.93	3.11	2.73	2.0	2.86	-26.29%

TITULACIÓN: Graduado en Periodismo (272)

AÑO: 2017-18

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
2224	975	43.84%	3.88

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Teoría de la cultura de masas (25350)	17	5	29.41	3.53	3.62	3.68	3.4	3.61	-6.96%
Diseño gráfico e infografía (25354)	26	14	53.85	3.69	4.04	3.54	3.29	3.74	-3.61%
Periodismo local (25355)	3	3	100.0	4.22	4.54	4.47	4.67	4.45	14.69%
Lengua moderna I (Francés) (25358)	7	6	85.71	4.5	4.6	4.73	4.5	4.62	19.07%
Lengua moderna I (Inglés) (25359)	29	11	37.93	3.39	3.16	3.23	3.0	3.22	-17.01%
Sumas y promedios	2224	975	43.84	3.98	3.91	3.81	3.75	3.88	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.