

**TITULACIÓN:** Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)

**AÑO:** 2016-17

**SEMESTRE:** Global

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
104	35	33.65%	3.91

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos	10	3	30.0	2.22	2.27	2.53	2.0	2.33	-40.41%
La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno. (68034)	13	3	23.08	2.33	2.66	2.73	2.0	2.57	-34.27%
Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo. (68035)	14	3	21.43	4.78	4.74	4.6	4.67	4.69	19.95%
Claves de la investigación del Arte Andalusí y Mudéjar (68036)	6	3	50.0	4.33	3.8	3.67	3.67	3.86	-1.28%
Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego (68037)	7	3	42.86	4.5	4.8	4.67	4.67	4.68	19.69%
Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval (68038)	5	2	40.0	3.33	3.2	3.3	3.5	3.29	-15.86%
El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea (68040)	7	2	28.57	3.0	3.3	3.6	3.0	3.32	-15.09%
Arte en el espacio público (68042)	5	2	40.0	4.0	4.2	3.8	4.5	4.04	3.32%
Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea (68043)	4	1	25.0	4.33	3.0	4.75	4.0	3.92	0.26%
Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje (68044)	2	2	100.0	2.83	2.5	2.9	2.0	2.68	-31.46%
Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e	8	3	37.5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	27.88%
Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente (68046)	8	4	50.0	4.92	5.0	4.85	5.0	4.93	26.09%
Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato	2	1	50.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	27.88%
<b>Sumas y promedios</b>	<b>104</b>	<b>35</b>	<b>33.65</b>	<b>3.91</b>	<b>3.93</b>	<b>3.91</b>	<b>3.8</b>	<b>3.91</b>	<b>0.0%</b>

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.