

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)
CENTRO: Escuela de Doctorado

| Posibles | Nº respuestas | Tasa respuesta | Media |
|----------|---------------|----------------|-------|
| 23 | 11 | 47.83% | 3.17 |

| | Frecuencias | | | | | % Frecuencias | | | | | media | | |
|---|-------------|---|---|---|---|---------------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-------------|
| | N/C | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N/C | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| 1. Información proporcionada desde la coordinación del programa de doctorado | | | | 4 | 2 | 5 | | | | 36% | 18% | 45% | 4.09 |
| 2. Atención de la coordinación del programa de doctorado | | | | 2 | 4 | 5 | | | | 18% | 36% | 45% | 4.27 |
| 3. Funcionamiento de la comisión académica del programa | 1 | | | 3 | 4 | 3 | 9% | | | 27% | 36% | 27% | 4.0 |
| 4. Calidad de la página web del programa | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 9% | 9% | 9% | 27% | 36% | 9% | 3.3 |
| 5. Valoración global del programa de doctorado | 1 | | 3 | 1 | 5 | 1 | 9% | | 27% | 9% | 45% | 9% | 3.4 |
| BLOQUE:EL PROGRAMA DE DOCTORADO. | | | | | | | | | | | | | 3.83 |
| 6. Motivación de los doctorandos | | | 1 | 4 | 3 | 3 | | | 9% | 36% | 27% | 27% | 3.73 |
| 7. Ajuste del perfil a las demandas del programa | | | 1 | 2 | 7 | 1 | | | 9% | 18% | 64% | 9% | 3.73 |
| 8. Calidad de los conocimientos previos | | | | 6 | 2 | 3 | | | | 55% | 18% | 27% | 3.73 |
| 9. Sistema de becas y ayudas para los doctorandos | | 1 | 3 | 6 | 1 | | 9% | 27% | 55% | 9% | | | 2.64 |
| 10. Actividades formativas para los doctorandos | | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 9% | 27% | 18% | 36% | 9% | | 3.09 |
| BLOQUE:LOS DOCTORANDOS | | | | | | | | | | | | | 3.38 |
| 11. Calidad de la información sobre los procesos administrativos | | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 18% | 27% | 36% | 9% | 9% | | 2.64 |
| 12. Gestión de los procesos administrativos inherentes a la dirección de tesis (nombramiento, reconocimiento de la actividad investigadora) | | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | 9% | 27% | 36% | 9% | 18% | | 3.0 |
| 13. Gestión de los procedimientos inherentes a la tramitación de las tesis doctorales | | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 18% | 18% | 27% | 18% | 18% | | 3.0 |
| 14. Calidad del sistema de evaluación y seguimiento de los doctorandos | | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 27% | 18% | 27% | 9% | 18% | | 2.73 |
| BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN | | | | | | | | | | | | | 2.84 |
| 15. Calidad de la información proporcionada por la Escuela sobre los trámites inherentes al doctorado | | 2 | 4 | 3 | | 2 | 18% | 36% | 27% | | 18% | | 2.64 |
| 16. Calidad de la gestión de los trámites inherentes al doctorado | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 9% | 18% | 18% | 36% | 9% | 9% | 2.7 |
| 17. Fluidez de las relaciones con la Escuela | | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 18% | 18% | 36% | 18% | 9% | | 2.82 |
| 18. Interés de la oferta formativa de actividades transversales | | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 18% | 36% | 27% | 9% | 9% | | 2.55 |
| 19. Calidad de las actividades ofertadas | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 9% | 18% | 27% | 27% | 9% | 9% | 2.6 |
| 20. Calidad de la página web de la Escuela | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 9% | 18% | 18% | 27% | 18% | 9% | 2.8 |

TITULACIÓN: Programa de Doctorado en Historia del Arte (482)

CENTRO: Escuela de Doctorado

| | | Posibles | Nº respuestas | Tasa respuesta | Media | |
|-------------------|---|---------------|---------------|----------------|-------|-------|
| | | 23 | 11 | 47.83% | 3.17 | |
| Frecuencias | | % Frecuencias | | | | |
| N/C | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | media |
| | | | | | | 2.68 |
| Sumas y promedios | | | | | | 3.17 |

BLOQUE: LA ESCUELA DE DOCTORADO

Sumas y promedios

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

