

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (319)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas	Tasa respuesta	Media					
	1	2	3	4	5								
	Frecuencias												
	N/C	1	2	3	4	5	% Frecuencias						
							N/C	1	2	3	4	5	media
1. Orientación general para la elaboración de trabajos					1					100%			4.0
2. Información clara sobre los objetivos a alcanzar				1						100%			3.0
3. Planificación general y temporalización adecuadas				1						100%			3.0
BLOQUE:PREVIO A LA REALIZACIÓN													3.33
4. Adecuación del trabajo a los estudios cursados						1						100%	5.0
5. Metodología					1							100%	4.0
6. Recursos					1							100%	4.0
BLOQUE:DESARROLLO DEL TRABAJO													4.33
7. Accesibilidad al Tutor				1								100%	2.0
8. Organización y distribución de las sesiones de tutoría				1								100%	2.0
9. Definición clara y apoyo en las actividades y tareas a realizar				1								100%	2.0
10. Eficacia en la dirección				1								100%	2.0
11. Grado de satisfacción global con las labores de tutoría		1										100%	1.0
BLOQUE:ACTUACIÓN TUTOR O TUTORES													1.8
12. Grado en el que este trabajo ha contribuido a desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la Titulación.					1							100%	4.0
13. Grado de satisfacción global		1										100%	1.0
BLOQUE:VALORACIÓN GLOBAL													2.5
Sumas y promedios													2.85
14. ¿Ha realizado el curso online "Competencias informacionales" impartido por la Biblioteca?							SI: 0	0%	NO: 0	0%			

Respuestas abiertas: Listado adjunto.