

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	25					5					20.0%					3.97
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				1	3	1				20%	60%	20%	4.0			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.				1	2	2				20%	40%	40%	4.2			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).				1	2	2				20%	40%	40%	4.2			
4. Adecuación de horarios y turnos				3	1	1				60%	20%	20%	3.6			
5. Tamaño de los grupos		1			3	1		20%			60%	20%	3.6			
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													3.92			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia			1	1	2	1			20%	20%	40%	20%	3.6			
7. Orientación y apoyo al estudiante					2	3					40%	60%	4.6			
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes				1	3	1				20%	60%	20%	4.0			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes				1	3	1				20%	60%	20%	4.0			
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas	1		2	1		1	20%		40%	20%		20%	3.0			
BLOQUE:ESTUDIANTES													3.88			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					2	3					40%	60%	4.6			
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					2	3					40%	60%	4.6			
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)					2	3					40%	60%	4.6			
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1	1	3			20%	20%	60%		4.4			
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).					1	4				20%	80%		4.8			
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.				1	2	2				20%	40%	40%	4.2			
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.53			
17. Aulas para la docencia teórica		1		3	1			20%		60%	20%		2.8			
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).			2	1	1	1			40%	20%	20%	20%	3.2			
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			2	1	2				40%	20%	40%		3.0			
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				3		2				60%		40%	3.8			

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

		Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media									
		25	5	20.0%	3.97									
		Frecuencias					% Frecuencias					media		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
BLOQUE:RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS														3.2
21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte					1	2	2				20%	40%	40%	4.2
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes						3	2				60%	40%		4.4
23. Nivel de satisfacción general con la titulación			1		3		1			20%	60%	20%		3.8
BLOQUE:SATISFACCIÓN GENERAL														4.13
Sumas y promedios														3.97

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

