

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

	Posibles					Nº respuestas					Tasa respuesta					Media
	44					5					11.36%					3.94
	Frecuencias					% Frecuencias					media					
	N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5				
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título		1		1	1	2		20%		20%	20%	40%	3.6			
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.		1			3	1		20%			60%	20%	3.6			
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).		1		1	2	1		20%		20%	40%	20%	3.4			
4. Adecuación de horarios y turnos				2	3					40%	60%		3.6			
5. Tamaño de los grupos		1			1	3		20%			20%	60%	4.0			
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS													3.64			
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia			1	3	1				20%	60%	20%		3.0			
7. Orientación y apoyo al estudiante			1		3	1		20%			60%	20%	3.8			
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes				2	2	1				40%	40%	20%	3.8			
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes				1	2	2				20%	40%	40%	4.2			
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas		1			1	3		20%			20%	60%	4.0			
BLOQUE:ESTUDIANTES													3.76			
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)					3	2					60%	40%	4.4			
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro				1	1	3				20%	20%	60%	4.4			
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)				1	2	2				20%	40%	40%	4.2			
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)				1	2	2				20%	40%	40%	4.2			
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).					3	2					60%	40%	4.4			
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.			1		3	1		20%			60%	20%	3.8			
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN													4.23			
17. Aulas para la docencia teórica				2	1	2					40%	20%	40%	4.0		
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).					5						100%		4.0			
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)			1		3	1		20%			60%	20%	3.8			
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia				1	1	3					20%	20%	60%	4.4		

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media
44	5	11.36%	3.94

Frecuencias						% Frecuencias					media	
N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	

BLOQUE: RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS

21. Nivel de satisfacción con la o las asignaturas que imparte			1		1		3			20%		20%	60%	4.2
22. Nivel de satisfacción con los resultados alcanzados por los estudiantes			1		1		1		2	20%	20%	20%	40%	3.8
23. Nivel de satisfacción general con la titulación			1		1		3			20%	20%		60%	4.0

BLOQUE: SATISFACCIÓN GENERAL

Sumas y promedios														4.0
														3.94

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

