

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte (550)

AÑO: 2015-16

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
77	46	59.74%	4.67

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos	9	5	55.56	4.67	4.2	4.44	4.0	4.37	-6.42%
La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno. (68034)	9	4	44.44	4.25	4.2	4.05	3.75	4.12	-11.78%
Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo. (68035)	8	5	62.5	4.8	4.8	4.76	4.8	4.79	2.57%
Claves de la investigación del Arte Andalusi y Mudéjar (68036)	4	3	75.0	4.33	4.33	4.33	4.33	4.33	-7.28%
Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego (68037)	6	5	83.33	4.8	4.8	4.76	4.8	4.79	2.57%
Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval (68038)	6	4	66.67	4.75	4.75	4.6	4.25	4.66	-0.21%
Fundamentos y revisión crítica del Arte del Renacimiento y del Barroco (68039)	2	2	100.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	7.07%
El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea (68040)	5	3	60.0	5.0	5.0	4.8	5.0	4.93	5.57%
De Goya al mundo actual (68041)	3	0	0.0						
Arte en el espacio público (68042)	1	1	100.0	5.0	4.6	4.8	5.0	4.79	2.57%
Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea (68043)	1	1	100.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	7.07%
Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje (68044)	5	4	80.0	4.67	4.6	4.65	4.5	4.62	-1.07%
Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e	4	1	25.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	7.07%
Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente (68046)	3	2	66.67	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	7.07%
Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato	2	1	50.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	7.07%
Sumas y promedios	77	46	59.74	4.74	4.67	4.65	4.57	4.67	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.