

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)

AÑO: 2013-14

SEMESTRE: Global

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
2302	1049	45.57%	4.0

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte de la Antigüedad (28200)	91	55	60.44	4.42	4.39	4.41	4.58	4.42	10.5%
Historia Universal (28201)	120	41	34.17	2.69	2.65	2.99	2.61	2.78	-30.5%
Teoría del Arte y metodologías (28202)	97	36	37.11	4.07	4.06	4.21	4.36	4.14	3.5%
Arte desde Antigüedad tardía hasta el año 1000 (28203)	109	32	29.36	3.9	3.52	3.78	3.94	3.73	-6.75%
Literatura y arte (28204)	96	42	43.75	3.01	5.56	4.05	2.46	3.17	-20.75%
Técnicas artísticas (28205)	82	46	56.1	4.19	4.09	4.12	4.02	4.12	3.0%
Arte de la época del Románico (28206)	117	48	41.03	4.25	3.84	3.74	3.94	3.9	-2.5%
Arte de la época del Gótico (28207)	156	79	50.64	4.32	4.16	4.0	4.28	4.14	3.5%
Pensamiento y estética (28208)	79	48	60.76	4.04	3.99	3.9	3.98	3.97	-0.75%
Arte renacimiento (28209)	102	45	44.12	3.56	3.3	3.46	3.3	3.41	-14.75%
Arte Americano: precolombino e hispánico (28210)	75	35	46.67	3.98	4.08	4.08	4.2	4.07	1.75%
Historia de la música (28211)	73	33	45.21	3.74	3.78	3.72	3.73	3.74	-6.5%
Conservación y restauración del patrimonio artístico (28212)	63	26	41.27	3.69	3.6	3.69	3.48	3.65	-8.75%
Arte del barroco y de la ilustración (28213)	90	34	37.78	4.46	4.14	4.21	4.55	4.26	6.5%
Arte islámico (28214)	76	31	40.79	4.32	4.23	4.17	4.06	4.22	5.5%
Arte del siglo XIX (28215)	71	35	49.3	4.43	4.13	4.12	4.23	4.2	5.0%
Museología y museografía (28216)	78	35	44.87	3.86	9.66	3.78	3.89	3.83	-4.25%
Arte del siglo XX y últimas tendencias (28217)	62	24	38.71	4.22	4.13	4.38	4.12	4.24	6.0%
Cine y otros medios audiovisuales (28218)	63	28	44.44	4.45	4.53	4.59	4.36	4.52	13.0%
Arte de Asia oriental (28219)	61	35	57.38	4.69	5.79	5.78	4.74	4.65	16.25%
Arte antiguo y medieval en la península Ibérica (28220)	52	28	53.85	4.21	4.05	4.19	4.25	4.15	3.75%
Arte español de la Edad Moderna (28221)	47	15	31.91	3.38	3.09	3.03	2.67	3.1	-22.5%

TITULACIÓN: Graduado en Historia del Arte (420)

AÑO: 2013-14

SEMESTRE: Global

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
2302	1049	45.57%	4.0

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Arte español de la Edad Contemporánea (28222)	52	35	67.31	4.41	4.05	4.35	4.46	4.26	6.5%
Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones (28223)	60	23	38.33	4.02	3.88	4.01	3.91	3.96	-1.0%
Iconografía (28225)	51	23	45.1	4.17	3.18	4.06	3.83	3.75	-6.25%
Artes decorativas (28226)	30	8	26.67	4.38	4.25	4.2	4.38	4.27	6.75%
Arte gráfico (28227)	16	6	37.5	4.72	4.8	4.73	4.67	4.75	18.75%
Teoría e historia del urbanismo (28228)	18	15	83.33	4.69	4.51	4.54	4.8	4.58	14.5%
Arte y cultura de masas (28229)	32	13	40.62	6.27	5.12	4.32	4.31	4.21	5.25%
Historia de la fotografía (28230)	34	16	47.06	4.4	4.34	4.47	4.5	4.41	10.25%
Arte de África (28231)	29	23	79.31	4.51	4.23	4.43	4.64	4.39	9.75%
Arte iberoamericano contemporáneo (28232)	9	2	22.22	3.0	2.7	2.3	2.5	2.61	-34.75%
Arte aragonés (28233)	17	6	35.29	4.5	4.57	4.69	4.83	4.62	15.5%
Arte mudéjar (28234)	10	4	40.0	3.92	3.35	4.1	3.5	3.75	-6.25%
Música en la sociedad actual (28235)	13	7	53.85	3.95	4.09	4.09	4.0	4.05	1.25%
Géneros audiovisuales (28236)	26	12	46.15	4.47	4.61	4.58	4.75	4.58	14.5%
Cine español (28237)	11	3	27.27	4.67	4.73	4.67	5.0	4.72	18.0%
Instrumentos para el ejercicio profesional del historiador del arte (28238)	19	12	63.16	3.83	3.83	3.93	4.0	3.88	-3.0%
Prácticas externas (28239)	15	10	66.67	4.63	4.35	4.33		4.4	10.0%
Sumas y promedios	2302	1049	45.57	4.1	4.28	4.08	3.97	4.0	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.